

FVNEBRE

PANEGYRICO,

ORACION LVCTVOSA,

Y PARENTACION TRISTE,

QVE EN LAS EXEQVIAS HONROSAS, que los muy Nobles, è illustres Señores D. Luis Pedro de Mora, y Doña Bernarda de Salazar y Tapia, Marqueses de Lubros, consagraron en el Insigne Colegio de S. Pablo de la Compañia de Jesus, à la piadosa memoria del Rmo. y V.P.M.

MANVEL PADIAL

DE LA MISMA COMPAñIA, EL DIA 21. de Junio de 1725.

D I X O

EL Rmo. P. Fr. JOSEPH DE CONTRERAS y Cordova, Lect. Jubilado, Colegial que fue del Mayor de S. Pedro, y S. Pablo, Vniversidad de Alcalà de Henares, y al presente Guardian del Real Convento de N. S. P. S. Francisco, Casa Grande de esta Ciudad de Granada, con assistencia de todos los Sugetos de la primera Nobleza, y distincion de dicha Ciudad.

Y LA SACAN A LVZ PVBLICA DICHOS SEñORES Marqueses.

Impresso en Granada por Andrès Sanchez.

APROBACION

DE EL M. R. P. PRESENTADO Fr. Juan Pedro Calvo, Ex-Difinidor de su Provincia, y Ministro, que ha sido en su Convento de la Santissima Trinidad de Redemptores Calçados de esta Ciudad de Granada.

DE orden del señor Don Gabriel de Rus y Contreras, Colegial en el Mayor de Cuenca de la Vniversidad deSalamanca, Governador, Provisor, y Vicario General de este Arçobispado de Granada, he visto, y leìdo el Sermon, que predicò el Rmo. Padre Fr. Joseph de Contreras y Cordova, Lector Jubilado de la Sagrada, y Seraphica Familia de la Observancia, y dignissimo Guardian en su Convento Casa Grande de esta Ciudad, en las sumptuosas Honras, que à la memoria tiernamente felìz, y à la muerte justamente sentida de el siempre Insigne, Venerable, y Rmo. Padre Maestro Manuel Padial, de la Esclarecida Religion de la Compañia de Jesus, consagraron los muy Nobles, è illustres Señores Don Luis Pedro de Mora, y Doña Bernarda de Salazar y Tapia, Marqueses de Lubros.

No sè si este tan apreciable, como superior mandato, me intìma à la Censura, ò

me executa à la alabança. Lo què sè es, que para ambas obligaciones soy tan impropor- cionado, que debiera responder sobre tanto assumpto, lo que por escusarle en otro, res- pondiò Jeremias: *Nescio loqui.* (1) Pero sien- do ya indispensable la obediencia, y no en- contrando en este Sermon materia la Censu- ra; me pareciò muy proprio para elogiarlo, lo que dixo San Buenaventura de otro de su Seraphico Padre, y Padre de todos, San Francisco: *Erat Verbum eius, velut ignis ardens, penetrans intima cordis, omniumque mentes admi- ratione replebat.* (2) Es esta Oracion, docta, tierna, y persuasiva: como docta, debe ad- mirar à todos; pero especialmente à los Sa- bios, que son los que en esto pueden formar juizio: *Nisi sapiens non potest perspicere sapien- tem*, dixo el Panegyrista de Trajano. (3) Co- mo persuasiva, es ardiente Antorcha, fuego encendido: *Velut ignis ardens*; pues con efi- cacia propone vna vida maravillosamente exemplar, vn poderoso exemplo de heroy- cas, y solidas virtudes; para que à tanta luz avran sus ojos los mortales, purificando sus conciencias; y al calor de tanto fuego, se animen à buscar el de el amor Divino: mo- tivos de llamarse fuego la palabra de Dios, como notò Belarmino sobre aquel lugar del Real Propheta: *Ignitum eloquium tuum vehe- menter.* (4) Aora la citada Pluma: *Tum, quia instar ignis illuminat, & purificat: Tum, quia fi- nis eius est charitas, quæ est ignis Divinus.* (5) Fi- nalmente, como tierna penetra esta Oracion Funebre lo intimo del coraçon: *Penetrans in- tima cordis.* Y què mucho, si recuerda la me- moria triste (ò dolor!) la aguda pena (què sen-

(1) Cap. 1. vers. 6.

(2) In vita B. Franc. cap. 12.

(3) Lib. 1. Epist. 10.

(4) Psal. 118. v. 140.

(5) In Exposit. huius Psalm.

ſentimiento!) de que muriò el querido de Dios, el amado de los hombres, el V. P. M. Manuel Padial? O Dios! No sè ſi dexando el cantico de alabança, acompañe de aſsiento à los triſtes Cautivos de Babylonia? (6) Juſta parece la cauſa, de que todos lloren mucho; porque ſi Jacob en la aprehendida muerte de ſu hijo Joſeph, baxò llorando haſta el Abyſmo, por no admitir conſuelo: *Deſcendam ad filium meum lugens in Infernum :::: Noluit conſolationem accipere ::: Perſeverante in fletu.* (7) Si Rachel ſiente la falta de ſus hijos, ſin admitir lenitivo en ſu pena: *Noluit conſolari.* (8) Y finalmente, ſi el Pueblo de Dios ſe congrega todo à llorar la muerte de Samuel; por què no ſucederà lo miſmo en la preſente lamentable pèrdida? Parece piadoſa la razon à contemplar los motivos, y advertirà lo juſto de nueſtro dolor, y lo agudo de nueſtra pena, diziendo conmigo, que eſta Oracion es tan tierna, que penetra lo mas intimo del alma: *Penetrans intima cordis.*

(6) *Suſpendimus organa noſtra:: Illic ſedimus, & flevimus, dum recordaremur tui Sion.* Pſalm. 136.

(7) Geneſ. c. 37. v. 35 & 36.

(8) Matth. c. 2. v. 18.

O muerte! De ti iba à quexarme. Iba à llamarte injuſta; pues aviendo tantas vidas inutiles, en que emplear tu ſegur, cortas el hilo à una vida tan util, y dignamente empleada. Iba à dezirte inhumana, y ciega; pues ſiendo genio tuyo anticipar el tiro à lo mas encumbrado, diſte tan preſto con el humilde rincon de un pobre Religioſo. Iba en fin à dezirte; pero no, no harè tal, porque me han enſeñado (y ello es aſsi) que eſta vida no ha ſido triumpho tuyo, que eſta muerte no la previno tu fatal ſaeta; pues aunque es cierto, que tu grandeza diò el golpe, tambien lo es, que mas lo hiziſte de importunada, que de importuna.

No

No fue la muerte, no, quien se adelantò en este caso, sino mi amado, y Venerable Padre Manuel, quien la buscaba, y la esperaba ansioso. En vn papel que escriviò onze años ha, dize assi en el Exordio nuestro V. Difunto: *No he respondido antes ::: por no aver tenido tiempo; y ojalà no tuviera ya tiempo para Nada, sino eternidad para todo.* Estos eran sus desseos, no tener tiempo, en que poder cometer la menor culpa (assi entiendo yo aquel *Nada*) sino eternidad, donde sin esta contingencia, entregarse al *todo*, vèr al *todo*, y posseer sin fin al *todo*. Es la muerte temporal, puerta inevitable para lograr tanta dicha: (9) y por està razon con grandes ansias desseaba morirse. El *como*, lo explica por boca del pacientissimo Job, à quien fue tan parecido: *In nidulo meo moriar, & sicut palma multiplicabo dies.* (10) Otros leen: *Sicut Phenix.* (11)

Desseaba morirse nuestro V.P. Manuel; pero no como quiera, sino siendo en su muerte parecido al Phenix: *Sicut Phænix.* Lyra en su Glossa: *Desiderabam mori in tali statu.* (12) Muere el Phenix abrasado en la dulce hoguera, que èl mismo se fabrica de los mas preciosos aromas. Mas luego que se consume en esta ardiente Pyra, en este su dichoso Nido, buelve à nacer, quedando immortal, y mas hermoso. Todo el tiempo, que vive el Phenix, le es vna prolixa muerte, y assi no cessa de volàr, juntando leña, preparando el nido, y suspirando por el fuego. *Narrant Phænicem :: cum multo Cinnamomo, cassia, &c. Volare, & stantem ad Orientem Solem precari, & sponte incendi, atque in cinerem redigi, ex eo autem formari novam Phænicem.* (13) Como mysteriosa Phenix, no que-

(9) *Non videbit me homo, & vivet.* Exod. c. 33. v. 20.

(10) Job c. 29. v. 18.

(11) Tertul. & alij ap. Pined. hic.

(12) Gloss. Mor. ibi.

(13) Clem. Rom. de Phæn. lib. 5. c. 6.

queria el V. Padre aquel tiempo de su vida; porque le era penosa intolerable muerte, el temor de tener el tiempo para *Nada*: *Per mortem ad nihilum tendimus, dum nos Nihil facere per peccatum non formidamus*, dixo San Augustin: (14) Gastòlo en volar continuamente, en preparar su nido con los inestimables Aromas de las mas heroycas virtudes; y finalmente lo gastò en humildes suspiros, en quexas amorosas, y en encendidas ansias, de que llegasse ya aquella *muerte*, que tanto desseaba, aquel *fuego consumidor*, que era el *todo* à que anhelaba, y el vnico empleo de la Eternidad, que apetecia: *Eternidad para todo*: *Desiderabam mori in tali statu*.

(14) In Soliloq. cap. 4.

Muriò el V. Padre Manuel en vna sossegada paz, en vn sossiego tranquilo: *In nidulo meo ::: In tranquilitate pacis*, leyò la Glossa. (15) Muriò en ternissimos coloquios con su Dios, en dulcissimos abraços con su amado Crucificado Jesus, en encendidos actos de amor (assi lo vieron los que lograron la dicha de ser testigos de acto tan edificativo, y tierno; assi lo deponen, y sabemos es verdad lo que dizen.) En fin muriò abrasado en amor de Dios, como lo avia desseado: *Sicut Phœnix ::: desiderabam mori*. Y de esta muerte, de esta vida, què se deve inferir? Què? Allà en la Eternidad, lo que piadosamente creemos: acà en la tierra, lo que han registrado nuestros ojos. Oygamoslo dezir al docto Pineda sobre el citado Texto: *Sicut Phœnix multiplicabo dies :: Videtur, non solum vitam longevam, mortemque felicissimam sibi pollicitus; sed honorificentissimum quoque funus :: Mors ergo, funusque Phœnicis supremi honoris, funerisque honorificentissimi symbolum est*. (16)

(15) Interlin. hic.

(16) Pineda in Job cap. 29. v. 18.

Le-

Levanto ya la pluma, assi por no ser molesto, como por no retardar la Prensa; y tambien, porque fuera arrojo querer yo dilatarme, en lo que este docto funebre Panegyrico tiene tan alta, y elegantemente ponderado. Aqui hallarà el Sabio mucho què admirar; el estudioso bastante que aprender; y el devoto no poco que imitar: y todos confessaràn, que à este Sermon le viene adequado aquel elogio, con que vn Discreto celebrò cierto volumen: *Arte est nobile, rebus grande, moribus utile, eruditione elegans, veritate clarum, nec à suo Auctore alienum.* (17) Por lo qual, y por no hallar en todo èl cosa, que desdiga de la pureza de nuestra Santa Fè, ni se oponga à las buenas, y loables Costumbres, y Decretos Pontificios, es muy digno de que se imprima. Este es mi dictamen, *salvo meliori, &c.* En este Convento de la Santissima Trinidad de Redemptores Calçados. Granada, y Julio 13. de 1725.

(17) Salvian. Ep. 8.

Fray Juan Calvo.

LI-

LICENCIA DEL ORDINARIO.

NOs el Lic. Don Gabriel de Rus y Contreras, Colegial en el Mayor de Cuenca de la Vniversidad de Salamanca, Governador, Provisor, y Vicario General de este Arçobispado, por el Illustrissimo Señor Don Francisco de Perea mi Señor, Arçobispo de Granada, de el Consejo de su Mageltad, &c. Por la presente damos licencia, para que se pueda imprimir el Sermòn, que predicò el M. R. P. Fray Joseph de Contreras y Cordova, Lector Jubilado, y Guardian del Real Convento de N.S.P. San Francisco, Casa Grande de esta Ciudad, en las Honras, que à la muerte del Rmo. y V. Padre Maestro Manuel Padial, de la Compañia de Jesus, se hizieron: Atento à que por la Censura puesta por el M. R. P. Presentado Fr. Juan Calvo, Ex-Difinidor de su Provincia, y Ministro que ha sido en su Convento de la Santissima Trinidad de Redemptores Calçados de dicha Ciudad, consta no contèner cosa contra nuestra Santa Fè Catholica, buenas, y loables Costumbres. Dada en Granada en 18. dias del mes de Julio de 1725. años.

Lic. D. Joseph de Rus.

Por mandado del Señor Provisor.

Pedro Antonio Palomino.
Not.

¶¶ BEN-

BENDITA SEA LA SANTISSIMA TRINIDAD.

APROBACION

DEL M. R. P. Fr. JUAN DE S. GABRIEL, Lector de Theologia, Ministro que ha sido de los Conventos de Zeuta, y de Sevilla, Chronista, y Difinidor General de todo el Orden de Descalços de la Santissima Trinidad, Redempcion de Cautivos, y Examinador Synodal de el Obispado de Malaga.

AVnque suavissima, protesto la fuerça, y me rindo con gustosa obediencia al mandato, con que me ordena el señor Don Leonardo Vivanco y Angulo, Cavallero de el Orden de Calatrava, del Consejo de su Magestad, y su Oydor en esta Real Chancilleria, dè mi Censura à la Oracion Funebre, que dixo el M. R. P. M. Fray Joseph de Contreras y Cordova, Lector Jubilado, y dignissimo Cuardian de su Convento del Seraphico Padre San Francisco, Casa Grande de la Observancia de esta Ciudad de Granada, en las magnificas Honras, ò Exequias, que la piedad de los muy illustres Señores Marqueses de Lubros, consagraron à la memoria de el Rmo. y V. P. M. Manuel Padial, Religioso de la muy esclarecida, è illustrissima Compañia de Jesus, en su doctissimo, è insigne Colegio de San Pablo de esta Ciudad de Granada.

Yâ la primera vista de esta doctissima Oracion, admiro la fuerça grande de eloquencia, en tan publico, tan debido, y tan repetido sentimiento, por tantos Oradores, que precedieron à tan justa deuda, en las Honras muchas, y casi continuas, de vn Varon tan insigne, que tanta seguridad en este trabajo ponia al miedo, y tantas deudas à su alabança, como impossibilidades à la lisonja; y enmedio de tantos, y elevados estudios, imitadores en el Assumpto, de los Basilios, Gregorios, Geronymos, y Ambrosios, sin subir hasta el mayor de los Santiagos, (1) que fue el primero en la dignidad, y en el tiempo, que tuvo la dicha de emplearse en el Valle de Josafat, en las Honras, que el Colegio Apostolico consagrò, en honra, y celestial alabança de nuestra Reyna, y Madre de Dios, que tan antiguo como esto es el estilo de Oraciones tales.

(1) Dion. Areopag. de Cœlest. Hyerarch. cap. 7.

Y como (bolviendo à nuestro curso) si se huviera derramado escasamente el llanto, la piedad, y el ingenio, sobre el venerable Tumulo de nuestro V. Difunto, aun todavia assi centellèan desseos los meritos, y virtudes del V. Padre Padial, à mas eloquencias, y à mas lagrimas; porque à tan gran pèrdida, siempre deben estar nuestros ojos humedecidos, y se deben dar altas vozes de dolor, que expliquen dolor de altas vozes de eloquēcia.

Como se admira en N. Rmo. Orador, à quiē ni el dolor del V. Difunto, embaraza la agudeza de su ingenio, ni la Mag. de tã Docto, y Nobilissimo Teatro, le desviò de su Instituto; ni las eloquēcias de anteriores Oraciones, esterilizarō las frasses altas de su argumē

 to.

to. Nuevo Theophrasto, assi llamado el antiguo, por la divinidad de su dezir, (2) y assi superado del nuevo, quanto deben borrarse Gentiles estruendos, por Christianos, è inimitables discursos.

(2) *Theophrastus sic dictus à Divinitate dicendi.* Ita Vinc. Blas. in suis orat. Rom. pag. 120.

Pero como el Sabio à la primera palabra se conoce, (3) y mas quando desengaña, como nuestro doctissimo Orador; por cuya eloquencia venimos en conocimiento, que no ay en el mundo tanto de lo bueno, que no deba sentirse mucho, aver perdido lo que era tan mejor en su vida, y en su muerte, y de tal classe mejor; pues quando fuera possible, que el ingenio de nuestro Orador, aunque tan grande, se huviera elevado hasta descubrir nuevas virtudes al animo, mas de las que con luz Divina, y humana, conoce nuestro entendimiento, no encontraria alguna, que no huviesse heroycamente florecido en la tierra cultivadissima de este Varon justo, ornamento de el presente siglo, y Religioso exemplar de los venideros.

(3) *Sapiens in verbis prodijt seipsum.*

Observa esta ingeniosissima Oracion tres irrefragrables Leyes, à que deben precissarse con esmero los Oradores. Cifròla vno muy insigne en esta frasse: (4) *Que sepan lo que dizen; à quien lo dizen;* y *de quien lo dizen.* Y sobre el fundamento de esta maxima, elevò nuestro Orador la maravilla de su obra.

(4) *Scio quid dicam; ad quos dicam; & de quo dicam.* Ita Vinc. Blas. orat. habita Romæ, in Exequijs. Greg. XIV. Sum. Pōtif.

Supo lo primero, lo que dixo, pues traza en esta Oracion cō señoril ingenio, vna erudita composicion de Anagrammatismos, de Chronologismos, de Oroscopos, de Astrologicos Systemas, y celestes embolismos, con que recrea la erudicion humana, al passo que con Sagrados Pleonasmos, y Hemysthichios, vsa

vſa ſin violencia de la Eſcritura Divina.

Y todo era neceſſario para alabar las virtudes mas Rhetoricas, los años mas bien empleados, las ſeñales de ſantidad mas celeſtiales, y los mas heroycos hechos de vn perfecto Jeſuita, reputado en todo por peregrino; à quien los dias clariſsimos de ſus altas contemplaciones, le deſcubrian ſeguro, y ſin rieſgo el camino eſtrecho del Cielo: de quien la glorioſa Arithmetica del numero de ſus meritos, puſo Dios à ſu quenta; las ſeñales de ſus virtudes, al conocimiento vniverſal de ſu gloria; y ſus hechos mas heroycos, para empeño de ſoberanos exẽplares de la Eſcritura, à ſu crecida alabança; para que ya que la copia riquiſsima de ſus virtudes, empobrecìa la eloquencia humana, nos quedaſſe el recurſo à la Eſcritura Divina.

Siendo tambien ſingular providencia, vn Orador tan verſado en toda ciencia, (6) que aſsi como à Moyſes, que tratò tanto en ſu Penthatheuco de las Exequias de hombres tan inſignes, como Abraham, Jacob, Joſeph, y otros muchos, lo inſtruyò Dios antes en todas las ciencias de los Egypcios, inventores de Mauſeolos, y Monumentos: aſsi tambien para Oracion tanta, nos proveyò Dios vn Orador de tanta ciencia. Difunto tan inſigne, pedia vn Orador tan grande.

(6) Actor. 7.

Y ſi notò Elias Cretenſe, (7) que ſolo es ſabio el que ſabe diſponer las coſas al fin debido, y que es mas induſtrioſo quien baſta à executarlas: ſiendo el fin de eſta Oracion el obſequio, no ſolo particular de los ſeñores Marqueſes de Lubros, ſino el vniverſal tambien de todos al V. Siervo de Dios; y eſte fin, tan-

(7) Elias Cretenſ. in Apolog. Nãcian.

tanto empeño, necessarios eran los cien brazos de tan gran Briarco.

Y para que se vea, que tengo razon, hagamos cotejo de el cuerpo hermoso de esta Oracion, con la cabeça inclinada ya, y el pecho rendido en el Sepulcro de nuestro V. P. M. Manuel Padial; y hallarèmos, que viene el cuerpo de esta Oracion como nacido, à la cabeça, y al pecho, que la muerte ha inclinado, y rendido.

Mirèmos aquellos dos grandes Estatuarios, que refiere Pausanias, (8) que se convinieron en hazer de dos piedras vna bellissima Estatua de vna Deydad mentida; partiendo el trabajo de tal forma, que el vno labrò cabeça, y pecho en Samos, y el otro puliò lo restante del cuerpo en Epheso; y llegando à conferir, y cotejar estas partes, desmintiò la proporcion la valentia, y similitud, à la diversidad, y distancia de los zinceles, y de los Artifices; pues con tal hermosura se vnieron las partes en la Estatua, que parecian de vna mano, de vna piedra, y de vna pieza.

La V. y grande Cabeça de sabiduria del Padre Padial, y el pecho, deposito de fuego divino, se formaron en el Tallèr de la illustrissima Compañia, à esmeros de la Divina gracia; pero el cuerpo de sus debidas alabanças, lo labrò la pluma doctissima de vn grande hijo del Padre de los Menores, para que aplicaramos à tan singular destreza, lo que Ezequiel dixo de otra obra: (9) *Pigmæi compleverunt pulchritudinem tuam.* Los Sagrados, y mas altos Pigmeos, los Menores mas Gigantes, en tal Prelado, en Orador tal, dieron la vltima mano à la mayor hermosura de la mas viva Esta-

(8) *Convenerat inter duos fratres, celeberrimos statuarũ, Artifices, Teladeum, & Tneodorũ, vnum ficti ex duobus saxis, cuius dã numinis simulachrum, ita partiti, vt alter in Samo caput, & summa pectoris, alter reliquũ corpus Ephesi, pollitissima arte perficeret: cum vterque suum opus, cum alterius opere, collaturus occurrisset, tam aptè partes similitudine, & elegantia convenere, vt non ex duobus saxis, duorum artificum, sed vnius ex vno lapide, opus crederetur.* Ita Pausan. Actor.

(9) Ezech. cap. 27.

Estatua, con tal valentia de nerviosos conceptos, con similitud tan prodigiosa, que parece la mano de la Compañia la pluma Seraphica, ò que la mano de la Compañia no podia dessear mas alentada pluma, ò que esta no podia cortarse con mejor mano, para dar el vltimo golpe à tal Simulacro. O zincel Seraphico, que assi afamaste en la celatura el braço!

Desempeñò tambien nuestro Rmo. Orador la obligacion de saber, à quienes dezia: No quisiera yo, què en este punto mi ignorancia me obligàra à errar. Supo que oraba en el doctissimo Colegio de San Pablo, donde todos son Pablos en ayudar, y cumplir cõ eficacia los efectos, que en la suficiencia faltan à la Sangre de Christo. En este, pues, Colegio verdaderamente Apostolico, por su empleo, y por su titulo. En esta Athenas Evangelica, reconociò nuestro doctissimo Orador el soberano, y ordenado tumulto de Nobleza, que *tan bien*, y *tan bien* le atendia, y como si vno, y otro concurso Docto, y Noble, se huviera formado para celebrar la festividad de algũ Santo canonizado, diò principio nuestro doctissimo Orador à su Oracion, haziendo subtiles computos con la Luna: (10) *A Luna signum diei festi.* Y comparando, quanto permite la piedad, al Venerable, y prodigioso Difunto, con la Gloria extrinseca, y accidental de grandes Santos: (11) *Similem illum fecit in gloria Sanctorum.* Aviendo de formar tan puntual Kalenda, començò diziendo à quantos estavamos de Luna, y concluyò con el *Alibi aliorum plurimorum* de la inclyta Compañia, como en su Oracion se

(10) Eccli. 40. v. 7.

(11) Eccli. c. 45. v. 2.

se manifiesta. O acaso! O providencia, quizà singular, como Divina, prevenir Kalendario a nuevo Santo!

Las grandes prendas de Varones insignes, tienen tambien sus incredulos Thomases, y assi necessitan de ocasiones, que toquen, que vean vna eloquencia patente, y sin que pueda negarse manifiesta.

En esta Oracion admiro renovado el estilo, que refiere el Areopagita, de la primitiva Iglesia, (10) de dar los Fieles, que assistian à las honras, con los Ministros del Altar, y el Orador, el parabien al Difunto por quien se celebraban las Exequias; sea por siglos de eternidad la nueva vida que gozas. Tal plazeme dà en esta Oracion, en nombre de los muy illustres señores Marqueses, y suyo, nuestro doctissimo Orador al V. P. Manuel Padial, eternizando su memoria con quanto dixo su pluma; pues lo que dize de este Siervo del Altissimo es, vna bendicion de Dios; y Dios no dixo mas en alabança de vn Siervo suyo difunto: (11) *Cuius memoria in benedictione est.* Tales bendiciones mereciò el Orador de tan grave, docto, y noble Auditorio: bendiga Dios tales conceptos; bendiga Dios tan bien empleado sudor.

La fama, y la honra, son cosas muy diversas, como enseña el Doctor Eximio, (12) y las suele confundir la opinion vulgarmente comun; porque en sentir de Augustino, (13) à la Fama conspiran noticia, y alabança; y assi la difine: *Gloria est, clara cum laude notitia,* à que assiente el Angelico Maestro. (14) Pero la honra consiste en la testificacion, de quiẽ engrandece las prendas de otro, co-

(10) S. Dion. Areop. de Cælest. Hier. cap. 7.

(11) Eccli. c. 47. v. 2.

(12) Exim. Doctor, tom. 1. de Relig. lib. 1. c. 7. pag. 19 num. 5.

(13) D. Aug. lib. 83. quæst. q. 31. & tract. 100. & 105 in Ioanne.

(14) D. Thom. 1. 2. q. 2. art. 3.

como lo conociò el Estagyrita. (15) y siendo tan crecida la fama de N. doctissimo Orador, por la clara noticia de su gran literatura, à cuyos respetables estudios confiaron los Señores Marqueses de Lubros su filial amor, su credito, y acierto hazia el V. Padre Difunto: Con què honra no quedaria en tan gravissimo, doctissimo, y nobilissimo Auditorio, vn Orador à quien ha tantos años, que sin hazerle cortesia, le haze la opinion comun de los doctos, debida reverencia?

(15) Aristot. I. ethic. cap. 14.

(16) Las palabras de la boca del Sabio, dize Dios, que son gracia; y es mysterioso este dezir de Dios, porq no teniendo las palabras otra puerta por dōde salgā, sino es la boca, dezir palabras de la boca, parece frasse, en que la voz *boca* està superflua. Pues no es sino mysterio, y en terminos de Escritura Pleonasmo, para explicar la energia de la gracia del Sabio, que habla, y dize. Como si se dixera, oirsela dezir esta Oracion al Rmo. Padre Guardian de su boca, era darla otra tanta alma; y assi como quando à vn Artifice se le pide vna obra de gran primor, se le encarga, què sea como de su mano: à nuestro doctissimo, y sabio Orador, no se le podia pedir mas, que vna eloquencia como de su boca.

(16) *Verba oris sapientis gratia.* Eccles. cap. 10. v. 12.

Què vozes, y q̄ conceptos tan dignos de tal boca, de tal Teatro, de tal Auditorio! Què sal tan sagradamēte preservativa de corrupciō à la memoria eterna del V. P. M. Manuel Padial! De esta fuerça quiere el Apostol los Sermones; (17) conceptos floxos, ni apriētā, ni aprovechan, antes si sirven, para que floxo el Auditorio se desvna, y poco à poco se deshaga. Cada dia lo dize la experiencia, y

(17) Ad Colos. cap. 4. *Sit sermo vester semper in gratia sale conditus.*

(18) *Sermo ſapientis, neque inhumanus eſt, auſterus vè, ſed gratia multo conditur, vt pariter cohibeat, neque ſinat auditores difluere.* Ita Olimp. in hunc locum Pauli.

(19) *Prætioſa in conſpectu Domini mors Sanctorum eius.* Pſalm. 115. v. 5.

(20) *Nimis honoratis ſunt amici tui Deus.* Pſal. 1.38. v. 16.

(21) Apocal. cap. 5. v. 14. *Agnũ tamquam occiſum::: & adoraverunt ::: mittẽtes coronas ſuas.*

lo previno de Olympiodoro la pluma. (18)

Las muertes de los Juſtos, ſon para Dios de gran precio, (19) y de tanta importancia, contempla nueſtra piedad la muerte de el V. Objeto de eſta Oraciõ; y aſsi en quãto le fue poſsible, proporciona N. Orador ſu eloquẽcia cõ la importãcia, invẽta cõceptos precioſiſsimos, por ſingulares, y raros, y por eſſo tan caros, que à otros coſtarian mucho; pero al gran caudal de nueſtro Orador, muy poco.

Tan precioſos, como el mas exquiſito balſamo, con que abriendo las entrañas de las virtudes, que exerciò en vida el V. Difunto, le embalſamò en el ſepulcro, cuya fragrancia ſe ſintiò ſingular en toda la Jeſuytica Caſa, en todo aquel doctiſsimo Colegio, Apotheca de precioſos Aromas, donde el de nueſtro Orador ſe reſervarà eterno, con eſpecial rotulo, y donde ni las *moſcas* (como dize el vulgar Caſtellano) de la impertinente emulacion, podràn hazerle baxar de precio. Aſsi ſupo nueſtro Rmo. Orador, à quienes dezia ſu oracion, de que le reſultò tanta recomendacion à ſu fama.

Vltimamente ſupo de quien dezia, y de quien oraba, y de quien avian juſtamente dicho tãto, los eſtudios mas venerables de otros Oradores. E hizo firme juizio, que Varon tan piadoſamente honrado de todos, no podia ſer ſino es ſiendo eſpecialiſsimo amigo de Dios, (20) à cuyo venerabiliſsimo Cadaver ſe humillaron Sagradas Inſulas, alternando en la tierra, vna veneracion de Apocalypſis, de rendimientos, al Apocalypſis de los Divinos Myſterios. (21) Coronas ſon las Sagradas Inſulas, pues traen ſu origen de Imperiales

les fajas, y Reales Dyademas: (22) accion tan piadosa, y Catholica, que diò principio à la continuacion de tantas veneraciones, de Dignidades Eclesiasticas, de Reales Togas, invidia de las Romanas, de los primeros Ministros del Tribunal de la Fè, si no para canonizar virtudes, à calificarlas por lo menos; y vltimamente de los nobilissimos, y esclarecidissimos Granos, vnidos en la mas Noble, y mas Leal, y mas Nombrada Granada, imitando en esto al Real Acuerdo, que siguiò al Cabildo Eclesiastico, al Tribunal de la Fè integerrimo: *Nimis honorati sunt amici tui Deus.*

(22) Justin. Cod. vlt. de quadr. præscript.

Y bien enterado en todo N. Rmo. Orador, nada le acobardò el animo; y assi buscò, como dizen, la agua en su nacimiento, y en el terruño (como ordinariamente se dize) por donde passa. (23) Todos morimos, y como agua nos deslizamos, nos avisa la Escritura. No puso tanto la consideracion nuestro Orador, en que el V. P. Padial muriesse, sino en la falta que nos hazia à todos la agua de sus virtudes, y doctrina, y en el modo de morir como agua; que assi como la agua ha sido tan honrada de Dios en el principio de el mundo: (24) (Notese el *ferebatur*, que suena à feretro de vn grande espiritu) y en el Jordan prodigioso: (25) (Sepulcro es tambien el Bautismo) (26) no era mucho, que agua, q̃ aunque estancada en el feretro, corria tan Christiana al Cielo, dexasse de ser honrada tan singularmente.

(23) *Omnes morimur, & quasi aqua dilabimur.* 2. Reg. 14. v. 14.

(24) *Spiritus Dei ferebatur super aquas.* Gen. 1.

(25) Lucæ.

(26) *Consepulti enim sumus cum illo per baptismum.* Ad Rom. cap. 4. v. 4.

Y assi como la agua que corre, sabe al terreno por donde passa; assi tambien supo nuestro Orador, que esta agua sabia en su Religioso nacimiento, y en su curso, al saluda-

¶¶¶ 2 ble

ble terreno de la Illma. Compañia de Jesus. Què agua tan cryſtalina! Què agua de Minerales de oro de Santidad, de plata ſonora de doctrina! Por eſſo pondera tanto nueſtro Orador, la gloria de aver ſido hijo de la Cõpañia el V.P. Padial, porque ſabia, que qualquiera otro elogio es corto.

Conocidas ſon las inſignias de la muerte, vſa de arco, y ſaetas; (27) la pintan tambien con vna hoz, ò guadaña: y eſto diſcretamente lo pensò, y ſupo N. Rmo. Orador en ſu Oracion, quando dize, que aviendo ſido la muerte del V.P. en Abril, tuvo la Compañia ſu Agoſto; y que las ſaetas de la muerte, digo yo, las diſpara à la ſelva del mundo; donde ſuelen mas que vivir, enredarſe tantos animales; y aſsi de eſta Oracion ſe infiere, que no la viò el Orador diſparando ſaetas, ſino ſegando mies copioſa, de la ſementera de el Labrador Divino de la Gracia, (28) de cuya coſecha es amplio Alhori el Cielo, (29) cuyos granos tienen ſu vigoroſa vida, en el mejor Grano Chriſto; (30) y aſsi ſi la Compañia, en la muerte del V.P. Padial, aunque por Abril tuvo ſu Agoſto, fue porque entonces tomò la muerte la hoz, para que el Cielo hizieſſe ſu ſiega.

(27) *Arcum ſuum tetendit :::: ſagitas ſuas ardentibus effecit.* Pſalm. 7. v. 13. & 14.

(28) *Exijt, qui ſeminat, ſeminare ſemen ſuum.* Lucæ 18. v. 5.

(29) *Triticum autem, congregate in horreum meum.* Matth. 13. v. 30.

(30) Joan. 12. v. 24.

Es vn prado hermoſo de Flores la Illma. Compañia, ſiempre eſtà en Abril, porq̃ ſiempre eſtà el prado hermoſo, y expueſto, ò parado (que eſſo quiere dezir prado:) *Quaſi paratum ad fructum capiendum.* Parado, expueſto con ſus flores à la vtilidad publica de la Igleſia, y à la hermoſura de la Gloria. Para lo primero, con inſignes Doctores; para lo ſegundo, con Santos inſignes, como le teſtifica

de

de nuevo el V. P. Padial, y esta su funebre, y elegante Oracion en estas honras, que acompañaron à las del dia de su Entierro, escritas antes por el Doctor Maximo, (31) y quien atendiere bien el margen, verà que no le quitan pinta à la piadosa, y funeral pompa del Entierro del Siervo de Dios; y no le falta circunstancia alguna, si en lugar de *Episcoporum*, se consideran tantos benemeritos del Illmo. Cabildo Eclesiastico, ò nuestro Illmo. Metropolitano, que vale por muchos, (sea esto por lo que toca à mi bien oydo) que reconocer, y venerar virtudes, no puede embolver, ni lisonja, ni interès, en quien no conoce, ni aun los vmbrales de Principe tan grande.

Teniendo presente nuestro Doctissimo Orador el Triumpho del Entierro, parece, que tambien por èl, hermoseò con la Palma el segundo punto de esta Oracion; siendo la Palma assi llamada, como quiere erudita Pluma, ò porque es glorioso adorno de la mano, que consigue el triumpho, (32) ò porque sus ramas tienen forma de mano humana; y debiendola tener esta siempre abierta, el que consiguiò la victoria para hazer mercedes, bien puede esperar nuestro Orador de la victoriosa mano, en quien puso su elevada Palma, que siempre tendrà abierta la de su intercession, para franquearle muchas Palmatorias (assi vno, y otro derecho) llaman à las albricias, que se dàn al Abogado, que ganò el pleyto, aviendo salido su pluma tan ayrosamente en este argumento.

El Triumpho del Entierro del V. P. M. Manuel Padial, parece que sospechò vn Poe-

(31) *Paula mortua ostēdit Hieronymus, translata est Episcoporum manibus, & cervicem feretro subijcientibus, cũ alij Pontifices, cereos praeferrent, alij choros psalentium, ducerent, tota ad funus eius Palestina, vt* Granata *concurrit.*

Nihil pallor mutaverat faciem, vt eam putares dormientem; non solum triduo, donec subter Ecclesiam, conderetur, sed per omnẽ hebdomadã. Ita Iulius Caes. Bullengerus, in suo Aureo tom. de Imper. Rom.

(32) *Palma dicta, vel quia manus victoris ornatus est, vel quia oppansis est ramis, in modum Palmae hominis.* Ita Isidor. lib. 17. cap. 7. Orig.

Poeta antiguo, que yo lo avia de tocar de passo, y assi me previno para el vnos versos, que parecen fingidos segun son del caso. (33)

(33) Ita Corip. lib. 3. de Fun. Imperat. Justin.

Non plura moratus
Augustus nutu tolli sublime feretrum
Imperat, & tota populus processit ab Aula;
Mœstaque funereas accendunt agmina ceras.
Omnis in exequijs sexus convenit, & ætas.
Hinc Levitarum Venerabilis Ordo Canentum.
Transitus ob causam, multi piathura cremabant.
Donec Apostolici *subeuntes atria Templi,*
Inclyta Sacrato possuissent membra Sepulchro.

Hasta el Templo, donde se finalizò el Triumpho, y se hizo el Entierro, era Apostolico. Todo lo tuvo à la vista N. Orador, para no descaecer de la grandeza del V. Siervo de el Altissimo, ni de la Mageſtad de su justo funebre aparato, diziendo, y aplicando à este insigne Orador, lo que Plinio el mas mozo dixo en otro algo semejante caso. (34)

(34) *Huius viri Exequiæ magnum ornamentū sæculo ::: atulerunt, laudatus est, à Consule Cornelio Tacito::: Orator eloquentissimus: vivit enim* (habla del Difunto) *tali oratione, vivetque semper, atque etiam in memoria hominum, & Sermone versabitur, post quam ab oculis recessit.* Ita Plin. Junior. Epist. 1. lib. 2.

Y assi digo, que trabajo tan erudito, y piadoso, es dignissimo de la luz publica, por ser muy conforme à sana, y Catholica Doctrina, à la integridad de buenas costumbres, y à la piedad, que se debe à Varones insignes. Assi lo siento, y assi lo juzgo: *Salvo meliori*. Y assi lo firmo en Granada en este Real Convento de N. Señora de Gracia, del Orden de Descalços de la Santissima Trinidad, Redempcion de Cautivos, en siete de Julio de mil setecientos y veinte y cinco años.

Fray Juan de San Gabriel.

LI-

LICENCIA DEL JVEZ REAL.

EN la Ciudad de Granada en catorze dias de el mes de Julio de mil setecientos y veinte y cinco años, el señor Don Leonardo de Vivanco Angulo, Cavallero del Orden de Calatrava, del Consejo de su Magestad, su Oydor en esta Real Chancilleria: Aviendo visto el Memorial dado por el Marquès de Lubros, en que pretende se le conceda licencia para que se pueda imprimir el Sermon, que se predicò en el Colegio de Señor S. Pablo de la Sagrada Compañia de Jesus de esta Ciudad, por el M. R. P. M. Fray Joseph de Contreras, Lector Jubilado, y Guardian de su Convento del Serafico Padre San Francisco, Casa Grande de esta Ciudad, à las Exequias que se celebraron en dicho Colegio, à la muerte del V. P. M. Manuel Salvador Padial, y el Decreto dado à dicho Memorial, en que cometiò su Censura al M. R. P. Fray Juan de S. Gabriel, Lector de Sagrada Theologia, del Orden de Trinitarios Descalços, Redempcion de Cautivos de esta Ciudad, quien en su virtud expressa ser digno de que se dè à la Estampa. Atento à lo qual dixo, que concedia, y concediò licencia, para que en qualquiera de las Imprentas de esta dicha Ciudad se pueda imprimir el referido Sermon, y se dè por Testimonio, y assi lo proveyò, y firmò.

D. Leonardo de Vivanco Angulo.

Ante mi.

D. Pedro de Luque Castroviejo.

ANA-

ANAGRAMMA
POETICO
DE VN HVMILDE DISCIPVLO DE EL Rmo. y V. P. M. à los Señores

MARQVESES DE LVBROS, Y A EL ASSVMPTO.

PROGRAMMA.

A LOS NOBLES, E ILLVSTRES SEñORES, Don Pedro Luis de Mora, y Doña Bernarda de Salazar y Tapia, Marqueses de Lubros.

ANAGRAMMA PVRO.

LIbro es Padial, Dia, Estrella,
Que en sombras de ardor no daña:
Es Luz? Si: Dos Esplendores
Borrò la muerte, y su Saña.

11. 3. 7. 12. 5. 7. 2. 3. 2. 8. 2. 1. 9. 11. 2. 4. 1.
a. b. d. e. i. l. m. n. ñ. o. p. q. r. s. t. u. z.

EXOR-

EXORDIO.



VIOLENCIAS de la amargura, que padece el alma, hablarè, Señor, en tu Divina presencia: *Loquar in amaritudine animæ meæ.* (1) Y à què otra cosa podràn saber mis palabras, quando de dolor se vèn llenas: *Vnde, verba mea dolore sunt plena.* (2) Y son puntas, que al salir me vàn hiriendo la boca: *Os meum doloribus perforatur.* (3) Ni el menor consuelo ha querido admitir mi alma: *Renuit consolari anima mea.* (4) Porque se entregò toda de el dolor en la avenida. Ni el entendimiento concibe mas que dolor, por lo amargo: *Concepit dolorem.* (5) Ni la memoria con sus especies dà alivio: *Memoria memor ero, & tabescet in me anima mea.* (6) Solo me queda, como pobre, de llorar el consuelo: *Sum pauper, & dolens.* (7) *Id circo::: oculus meus, deducens lachrymas.* (8) Aunque su mordicante ardor dañe la vista: *Defecerunt præ lachrymis oculi mei,* (9) que perdida el dia 28. de Abril la luz de mis ojos, que haze tanta falta: *Lumen oculorum meorum, & ipsum non est mecum,* (10) importa

(1) Job cap. 10. v. 1.
(2) Idem. c. 6. v. 3.
(3) Idem. c. 30. v. 17.
(4) Psalm. 76. v. 3.
(5) Psalm. 7. v. 15.
(6) Thren. 3. v. 20.
(7) Psalm. 68. v. 30.
(8) Thren. 1. v. 16.
(9) Thren. c. 2. v. 11.
(10) Thren. c. 1. v. 16.

poco se pierda la que poco importa. Que si la muerte pudo eclypsar la suya, el amor tiene la misma fuerça: *Fortis est vt mors dilectio.* (12) Llore sin consuelo Raquel, madre del menor Benjamin, la muerte de sus hijos en Bethlehem, que si no lo eran por nacimiẽto, eranlo por la eficacia de el cariño: *Noluit consolari Rachel plorans filios suos.* (13) Que el que fuessen dos Familias importa poco, quando la compañia las hizo tan vnas por el afecto: *Duæ tribus coniunctæ erant*, que dixo San Geronimo. (14)

(12) Cant. 8. v. 6.

(13) Matth. 2. v. 18.

(14) D. Hieronym. lib. 1. in cap. 2. Math. & in Glos. Ordin.

Ay por ai quien dispense agua à mi cabeça? (15) *Quis dabit capiti meo aquam?* Porque temo, que el humedo radical se consuma. Valgate Dios! Por què la Tribu Real, que posseia en Jerusalen la Corona, no llora su desgracia, viendola caìda de su cabeça? *Cecidit Corona capitis nostri.* (16) Sino que ha de ser Jeremias nacido en Anatoth de Benjamin, Familia la Menor de la Iglesia: *De Sacerdotibus, qui fuerunt in Anatoth in terra Beniamin.* (17) Si es porque gimen los Sacerdotes de ella: *Sacerdotes eius gementes.* (18) Yo tambien trabajo del gemido à la violencia: *Laboravi in gemitu meo,* (19) que dolor, y trabajo, solo à la lengua sustẽtã: *Sub lingua mea labor, & dolor.* (20) Y què harà vn Pigmeo con tantas olas, quando los Gigantes gimen debaxo de tan crecidas aguas? *Gigantes gemunt sub aquis.* (21) Al fin, al fin, Jeremias amargo, afligido, y sollozando, forma à Dios su oracion de esta manera:

(15) Jerem. 9. v. 1.

(16) Thren. c. 5. v. 16.

(17) Jerem. c. 1. v. 1.

(18) Thren. 1. vers. 4.

(19) Psalm. 6. v. 7.

(20) Heb. Psal. 10. v. 7

(21) Job cap. 26. v. 5.

Recordare, Domine, quid acciderit nobis. (22) Acuerdate, Señor, que nos ha sucedido en este Reyno, en solo vna quarta parte, que cor-

(22) Orat. Jerem.

corrè de este figlo. Donde bastan libros para tantos fracasos, y amontonados oprobrios? *Intuere, & respice oprobrium nostrum.* (23) Y como si las innumerables heridas, que de los filos de tu Espada padeciò esta Granada por defuera, no bastàran à nuestro sentimiento, dis à la muerte licencia, para que por de dentro pudra los mejores granos de ella: *Foris interficit gladius,*(24) *& domi mors similis ei.* Y esto con tal instancia, que pienso no avian bien acabado los ecos de essas campanas por el Señor de la tierra, quando buelven à doblar nuestra desdicha, quitādo el Maestro de nuestra Patria? Vosotros me llamais Señor, y Maestro, dixo Jesus, la noche vltima,(25) y parece fue pronostico de la brevedad, en que avia de quedar separada de esse gozo aquella pobre Familia, y Compañia amada: *Percutiam Pastorem, & dispergentur oves.* (26)

Valgate Dios por Sol! Casi en las mismas distancias estava con la Equinocial,(27) quando nos quita el Principe, y aora nos dexa sin Padre: (28) *Pupilli facti sumus absque Patre.* Què Astrologìa es esta, donde todos los aspectos son de perfecta inimicitia? Si no le vsurpàmos de sus luzes nada, por què nos quita las nuestras? Recuerdate Señor: *Recordare Domine,* que el dia dos de Mayo venimos los Menores à este Templo; y si el dolor descomponia el canto, pudieras aver dispertado à nuestros lamentables gritos. Por què, Señor, nos embias tantos ahogos? *Intraverunt aquæ, vsque ad animā meā.*(29) Es possible, q̄ tan fiera separa à los hijos de el Padre la amarga muerte? Nos dexas pupilos, y nos quitas el Padre de los Menores? *Pupilli facti sumus absque*

(23) Thren. c.5. v.1.

(24) Thren. c.1. v.20.

(25) S.Ioan. Evang. cap. 13. v.13.

(26) Matth. c.26. v.31. & Marc. c.14 v.27.

(27) *Erat Sol in Sign. Virg. ante Æquin. autumn. & nunc erat in Sign. Tauri post Equin. vern.*

(28) Thren. c. 3. v.3.

(29) Psalm. 68. v.2.

que

que Patre. Ni aun en la ſubſtitucion nos dexas conſuelo, porque donde tiene Varon ſemejante el ſuelo Granadino? *Non eſt qui conſoletur eam ex omnibus charis eius.* (30) Si vna caſa ſe fundare ſobre arena, es ſentir vueſtro, no podrà reſiſtir vna avenida ſu poca conſtancia. (31) Señor, que ſomos de tierra, què quiere de noſotros tu Eſpada? Si algo tenemos es el coraçon de piedra; (32) pero à repetidos golpes de tu Vara, ya ſalen cryſtales dilatados por las ventanas del coraçon. (33) Quando nos parecia, que deſpues de el peſo del dia caluroſo, nò ya de 24. horas, ſino de 24. años de eſte ſiglo: *Portavimus pondus diei, & æſtus,* (34) pudieramos en nueſtra Viña deſcanſar con eſte Racimo, saliò el año de 25. vna fiera no de las comunes: *Singularis ferus depaſtus eſt eam;* (35) porque venia contra vno de los mas ſingulares. Conſidera, Señor, à quien nos llevaſte de nueſtra tierra, y como queda la Viña Granadina: *Vide Domine, & conſidera ::: ſi occiditur in Templo Domini Sacerdos, & Propheta.* (*) Que ſi eſte don acaſo ſu humildad le ocultaba, el aver nacido en Viernes Santo, y ſer Bautizado en las Anguſtias, fue de las nueſtras no obſcura Prophecìa.

(30) Tren. c. 1. v. 2.
(31) S. Matth. cap. 7. v. 27.
(32) Ezech. c. 11. v. 19 & cap. 36. v. 26.
(33) Num. c. 7. v. 11.
(34) Matth. 20. v. 12.
(35) Pſal. 79. v. 14.
(*) Thren. 2. v. 20.

Quien creyera, que aora ſe nos entràra por los vmbrales vn enemigo tan colmado de hieles: *Non crediderunt quod ingrederetur per portas Ieruſalem.* (36) Por què no cerraſteis, ò Principes de la Celeſte Compañia de la Militāte Igleſia; por què no cerraſteis eſſas puertas? (37) Pero ò! que debiò de ſubir la muerte por eſſas ventanas! *Aſcendit mors per feneſtras.* (38)

(36) Thren. c. 4. v. 12.
(37) *Regnum Cælorū præſentis temporis Eccleſia, &c.* Greg. ſup. Matth. cap. 12.
(38) Jerem. c. 9. v. 21.

No

No tienes, Señor, que dezir de nosotros, lo que por Jeremias dizes de tu Pueblo: *Percussi eos, & non doluerunt* (39) Ni nosotros dirèmos, que no nos duele el azote tan repetido, que el gemido nuestro no se puede ocultar à tu auditivo principio: *Gemitus meus à te nõ est abscõditus*.(40) Pecadores somos; pero somos fragiles, no de bronce: *Nec caro mea ænea est*. (41) Còmo queda aora esta Ciudad populosa? *Quomodo sedet sola Civitas plena populo?* (42) Le quitas el Padre, que engendrò en essas Escuelas tantos hijos; pues èl solo leyò en Granada todas sus Cathedras, y ellas madres nuestras, que nos reengendraron racionales, ya viudas, sin su Esposo tristes: *Matres nostræ quasi viduæ*. (43) Nos dizes, Señor, que entre mil escojamos vn Consejero: *Consiliarius sit tibi vnus de mille*, (44) y quando lo teniamos para nuestras dudas escogido entre millares: *Electus ex millibus*. (45) A costa de nuestro dolor nos ha faltado: *Consiliarius tuus perijt*. (46) No nos atrevèmos à dessear, que se pusieran en valanças nuestra calamidad, y nuestras culpas, que esso es de Job para la inocencia: *Vtinam apenderentur peccata mea, & calamitas, quam patior in statera*. (47) Pero al fin llora Granada, que sus culpas exceden la altura de su cabeça, y con su peso le bruman: *Iniquitates meæ supergressæ sunt caput meum*. (48)

(39) Jerem. c. 5. v. 3.
(40) Psalm. 37. v. 10.
(41) Job cap. 6. v. 12.
(42) Idem ibidem.
(43) Idem ibidem.
(44) Eccles. c. 6. v. 6.
(45) Cantic. c. 5. v. 10.
(46) Mich. cap. 4. v. 9.
(47) Job cap. 6. v. 2.
(48) Psalm. 37. v. 5.

O Granada! Pero ò Compañia, que tal hijo concebiste! Y quando se lo llevan al Trono de Dios (assi piadosamente lo creo:) *Humilem spiritu suscipiet Gloria*, (49) es à costa de tus dolores: *Ibi dolores, vt paturientis*. (50) Es possible, que no quitan tus dolores verte acompañada de tan lucidos Astros, Sol,

(49) Prov. c. 29. v. 23.
(50) Psalm. 47. v. 7.

y Luna, estos señores Marqueses en hermosa conjuncion, ò Maridage: *Amicta Sole, Luna sub pedibus eius,* (52) y tantas Estrellas en tu Compañia: *Quia ad iustitiam erudiunt multos sicut Stellæ in perpetuas æternitates?* (53) No. Antes mas llorò David, quando se viò acompañar en el llanto de vn Principe como Jonatàs: *Fleverunt pariter, & David amplius;* (54) y mas que viene essa Luna dolorida, y esse Sol enlutado: *Sol, & Luna ob tenebrati sunt.* (55) Y las Estrellas no tienen lucir, si llegan ambos Luminares à obscurecer: *Stellæ retraxerunt splendorem suum.* (56) Oygo la voz de el Esposo, y de la Esposa: *Vox Sponsi, & vox Sponsæ;* (57) pero viene à mi jardin combidada à la siega de la amarga Myrrha: *Veni in hortum meum soror mea Sponsa, messui Myrrham meam.* (58) Su llanto es motivo al mio: *Planctus est, & erit in planctum.* (59) Lloran los dos como sobre su Vnigenito: *Quasi super Vnigenitum.* (60) La Esposa quiere, que tratèmos solo de su amargura: *Vocate me Maram;* (61) y el Esposo, como si fuera Padre de este hermoso Caudillo, viene en essa amargura disfrazado. Fue Moyses el mejor de el Pueblo escogido, y su Padre fue *Amram,* (62) que en anagramma pura es *Maram.* Con que si la Esposa es amarga: *Vocate me Maram,* y esse fue el Padre de Moyses *Amram,* aqui se han eslabonado estos inclytos Señores en mutuas anagrammas, para darnos en vna entidad misma su paternal afecto, y sus amarguras: *Amram, vocate me Maram.*

(52) Apoc. 12. v. 1.
(53) Dan. 12. vers. 3.
(54) 1. Reg. 20. v. 41.
(55) Joel. c. 2. v. 10.
(56) Idem ibidem, & cap. 3. v. 15.
(57) Jer. c. 33. v. 11.
(58) Cantic. 5. v. 1.
(59) Ezech. 19. v. 14.
(60) Zach. c. 12. v. 10.
(61) Rut. 1. v. 20.
(62) Exod. 6. v. 20.

O Padres de Samuel Elcana, y Ana, que llorabais el vno eco de el otro, porque os faltaba esse hijo: *Anaflebat :: dedit partem vnam tris-*

triftis. Què harè yo, quando Samuel, y Manuel llegan à mi coraçon con vn mifmo eco laftimero? *Refonans de altifsimis montibus echo,* (63) y hallo, que Samuel, y Manuel murieròn en el mes de Abril dia 28. Lo que refta de el eco, les caufaba à los Hebreos faftidio: *Nil vident oculi noftri, nifi Man,* (64) y effo fe les acabò en el mes de Abril, fegun fu computo. (65) Què le queda que vèr à nueftros ojos, quando en efte mifmo mes nos falta el *Man* con el eco tan apetecido?

(63) Sap. 17. v. 18.

(64) Si c Scalig. apud Port. Grat. pag. 34. ad 28.

(65) Jof. 5. v. 12. Alva in Pont. Grat. folio 35.

Valgate Dios por mes florido! Te pareciò que nos olvidabamos, que el tiempo de florecer era el tiempo de cortar? *Flores apparuerunt in terra noftra, tempus putationis advenit.* (66) Y ya, ya, quando ibas à falir buelves irritado el Toro, en que anda el Sol, para que en la Plaza de el mundo no te quedaffe effe eftrago por hazer? Y porque vez, que al capitulo 25. del primero de los Reyes, entierran à Samuel en Ramata tierra fuya, (67) la primera vez, que numerafte 25. de los años del figlo, entierras à Manuel en Remmon fu Patria, q̃ afsi fe llamò Granada, segũ la Hiftoria, (68) para q̃ vieffemos que contra tus puntas no ay remedio en las floreftas: *Contra vim mortis non eft medicamen in hortis.* (69) Te parece no fabemos lo que has executado en tus dias? Pues bien nos lo dizen vna, y otra Hiftoria. Ya viẽdo opiniones multiplicadas, para facarnos lagrimas por la muerte de Jefus en tus dias, nos quitas vno de fu Cõpañia, para que no nos falten de las mexillas las corrientes: *Lachryma eius in maxillis eius,* (70) para que fobre tanto dolor cayga el nueftro: *Dolor meus fuper dolorem;* (71) pues era quando me-

(66) Cant. 2. v. 12.

(67) 1. Reg. c. 25. v. 1.

(68) Pedraz. hift. de Granada, fol. 57. pag. 1.

(69) Ax. Medic.

(70) Thren. c. 1. v. 2.

(71) Jerem. c. 8. v. 18.

menos lo pensabamos, aviendo ya passado el 63. peligroso climaterico.

Rodeen en buen hora, à vista de la Plaza de el mundo, esse Sepulcro estos Señores llorosos; que esso es, dize Geronimo, celebrar Exequias agradecidos: *Circuibunt in Platea plangentes*, (72) mientras me llego à esse lago. Ola Daniel, Siervo de Dios (73) vivo, ya me bolviò à herir el eco de Daniel. Manuel digo? Con el trabajo me hallo mas melancolico: *Contristatus sum in exercitatione mea.* (74) Sobre mi han puesto essa piedra, quando està en esse lago mi vida: *Lapsa est in lacum vita mea*: (75) *& possuerunt lapidem super me.* En essa losa, pues, pondrè el dia de tus honras este Epitafio concisso: *Emmanueli Padial*, puesto que hasta los elementos de tus letras, se convirtieron en lastimosas Anagrammas. Lo que era antes *Padial*, ya es fria *Lapida*, *Palida* sombra. Pero en essa sombra *Palida*, ò en essa *Lapida* fria, estaràn siempre fixas mis atēciones; porque como el mismo Epitafio en rigorosa Anagramma dize, en essa piedra estaràn clavados mis ojos: *Emmanueli Padial. Mea lumina Lapide.* Tu te llevaste la mejor parte, que mejor que nuestra amarga vida es essa muerte preciosa: *Melior est mors quam vita amara.* (76) Es possible, que no verèmos ya tu rostro? O palabra lastimosa! *Dolentes maximè in verbo, quod dixerat: quoniam amplius faciem eius non essent visuri.* (77)

Ha de las Compañias Sagradas, còmo faltò el valiente Machabèo de ellas? No lleguen solo vn hermano, lleguen dos, Simon, y Jonatas al lamento: *Ionatas, & Simon tullerunt Iudam.* (78) Què pudieramos aver puesto à

(72) Eccl.c. 12. v.15.
(73) Dan. c. 6. v. 20.
(74) Psal. 54. v.3.
(75) Thren.c.3.v.53.
(76) Eccl. c.30. v.17.
(77) Act.c. 20. v. 38.
(78) 1.Mach. cap.9. v.19.

à Joseph en la vltima linea, puesto que como vna Madre ama à su hijo vnico, assi yo te queria! (79) Año de 1660. fue tu concepcion dichosa, y esse harè yo que salga en nuestros numeros de sus letras: ManVeL paDIaL, tiene 1606. pero tomando el O, que por mi Franciscana obligacion me toca: *Nihil habentes*, y mudandole al vltimo lugar, que es el que me pertenece, salen 1660. à la partida. (79) 2.Reg. c.1.v.26.

Señor, si huvierais al alma mia librado la de la muerte, estuvieran mis ojos libres de raudales: *Eripuit animam meam de morte, oculos meos à lachrymis.* (80) Pero, pues, Manuel, que era nuestra alma, està en el polvo, alli nos amassarèmos juntos: *Humiliata est in pulvere anima nostra.* (81) Alli harè mi nido, y me tendrè como muerto: *In nidulo meo moriar.* (82) Invocarè, Señor, tu nombre Santo, si es que me dàs de tu luz vna centella: *Emitte lucem tuam.* (83) Derrama en mi el espiritu de la Gracia para el ruego: *Effunde Spiritum Gratiæ, & precum*, (84) para que sin contravenir à las palabras Apostolicas, especialmente à las de nuestro Santissimo Padre Vrbano VIII. *Vt non contradicam Sermonibus Sancti.* (85) Hable con vna como natural, y falible Historia, que no previene el juizio de la Iglesia, empezando à dezir de aqueste modo.

(80) Psalm. 114. v.8.
(81) Psalm. 43. v.35.
(82) Job c. 29. v.18.
(83) Psalm. 42. v. 3.
(84) Zach. c.12.v.10.
(85) Job c.6. v.10.

***

MORTVVS EST SAMVEL, & cõgregatus est vniversus Israel, & plãxerũt eum, & sepelierũt eum in domo sua in Ramatha. 1.Reg.cap.25. vers.1.



NTRO DESDE LVEgo reparando en el Thema, que he propuesto. Què assi, assi, al 25. de los Reyes, sin mas demostracion, que el llanto, nos dexe à Samuel enterrado el Sacro Texto? *Planxerunt, & sepelierunt*? Para quando eran los obeliscos de los Constancios, y Augustos? (1) Para quando los Sepulcros magnificos, como el de Simon Machabeo? (2) O como el de David, Rey por èl vngido? (3) *Plurima literulis signata Sepulchra leguntur.* Dixo Prudencio, (4) que verdaderamente el Epitafio, saca del nombre las virtudes, y prendas de el sugeto, (5) Ya saben todos, es mas moderno que Samuel el vso de los Apellidos, à quien dieron principio los Arabes, segun Henschenio, (6) y que de el Padre le tomaban entre los Hebreos los hijos; con que de Samuel seria el Nombre, y

(1) Beyerl. verb. *Obeliscus.*

(2) 1.Mach. cap.13.

(3) S.Hier.Epist.ad Marcel. Joseph lib.7.Antiq.cap. vlt.

(4) In Pass. Hypol. Mart.

(5) Lauret. Beyerl. verb. *Epitaph.*

(6) Tom. 7. Maij, pag. 793.

y Apellido: *Samuel de Elcana Ephratao*, à distincion de otro Samuel del Tribu de Simeon al 34. de los Numeros. (7) Pongole, pues, essa inscripcion à su Sepulcro, que tiene 20. letras cencillas de nuestro Abecedario sin aspiracion, ni diphtongo, yendo por lo que falta al Romano, hallo vna M. D.C.L.L.V. à que añadido el num. 20. de las letras me dà el año de 1725. Chronologico, y mas abaxo en la Losa le descrivo este Anagramma: *Hac, re, est ea Luna, Deo Palma*; que es lo mismo, que *Samuel de Elcana Ephratao*. Esta es (ô Viador!) en realidad aquella eclypsada Luna, para Dios (escogida) Palma. Fue Samuel lucida Luna, Menor Luminar à fuer de humilde, quando sus virtudes le predicaban tan grande, como el Eclesiastico al 46. nos dize. (8) Fue Palma para Dios constante, y fuerte, que tolerò el peso de vn Pueblo pertinàz, y vn Rey, que de humilde subiò à grande, y aviendo de ser de *Manuel Padial* dibuxo, aun hallo mas substancial Anagramma en el retrato: Por què si fue Luna Samuel en lo humilde, y lo benefico? Si fue Palma en lo sufrido? *Manuel Padial* es lo proprio sin adjetivos, ni verbos. Atiendan à la Anagramma, que de sus letras le formo: *Manuel Padial. Luna, Palma Dei.* Con que tengo mi Oracion dividida en dos Puntos. Luna humilde, al passo que mas luce. Palma constante, mientras mas padece. Samuel con su nombre pregunta: *Samuel: Vbi est Deus?* (9) *Manuel* con el suyo dà respuesta: *Manuel: Nobiscum Deus.* (10) Con que si el vno fue *Palma*, y *Luna* para Dios, el otro es de Dios *Luna*, y *Palma*.

Digo de esta forma.

(7) Num. 34. v. 20.

(8) Ecclef. 46. v. 23.

(9) *Nil est iniquius humili, cum surgit in altum.*

(10) Laur. vers. *Sam.*

(11) Matth. 1. v. 23.

Punto Primero.

LVNA DEI.



VDOSO penſando eſtava por donde empezarìa? Si por ſu mortificacion mas que rara, ò por ſu humildad profunda: quãdo Aguſtino me dixo aqui à la oreja: *Cogitas magnã fabricam conſtruere celſitudinis? De fundamento prius cogita humilitatis.* (12) Para vèr quanto ſe levantò la obra, veamos lo profundo de la zanja.

(12) D. Aug. Ser. 10. de Verb. Dñi.

Es la Luna el Luminar mas prompto en beneficio de el Vniverſo, como ſaben todos; pues quando qualquiera, aun el mas veloz de los Planetas, apenas ha corrido la duodezima parte de el Zodiaco, ya la Luna le tiene andado todo, refreſcando con ſus humedades el mundo, y llenando de innumerables vivientes el Occeano. Y quien creyera, que vn Aſtro, que à ſer capàz de premio, merecìa el mas ſupremo Solio, tenga ſu aſſiento en el mas infimo Cielo? Ya ſe vè, que èl no fue libre; pero es dibuxo portentoſo de la vida mas admirable, de la de Padial digo prodigioſa.

O Colegio inſigne ſin competencia! Aqui le tuviſte tantos años, eſtando para enſeñar, y beneficiar por profeſsion manifieſto, y para ſubir à Dignidades por ſu eſtado oculto. Tomò aſsiento eſte Luminar hermoſo, y luego ſe empleò en la tarèa de dar doc-

doctrina, subiẽdo, y baxãdo à la Cathedra, y Pulpito sin mas fin, q̃ servir à la Obediencia, y aprovechar à los proximos con el trabajo. Era Luna hermosa, y de esta al Sol ay esta diferencia: que el Sol siempre que sube, es para mayor lucimiento; porque quanto mas se llega à el Polo, se detiene mas en el Emisferio, y esso tiene de mas lucido. La Luna no cuyda de esso; porque sube, ò baxa sin mas interès, que el obedecer el Imperio Soberano, ò exercitarse de los Sublunares en beneficio, sin atender sea este, ò el otro quarto, donde tiene mas, ò menos lucimiento. Con vna sola casa se contenta, quando los otros Planetas las tienen duplicadas; que si el Sol no tiene mas de vna, es, porque en el Leon, como dixo Picinelo, los incendios dobla: *Duplicat incendia.* (13) Y assi se puede dezir, que nuestro Padial no conociò mas, que la Casa de Granada, con tanta similitud, como ser Cancro Casa de la Luna. En esta Casa, pues, y en solo vn quarto de ella, tomò centro de lucir su humildad, y su doctrina; y no parece, sino que crecia la vna al passo de la otra: ò què sè yo quien llevaba la delantera!

(13) Picin. vers. *Sol.*

Hincha la ciencia, dezia Pablo à los de Corintho: (14) *Scientia inflat.* Y expone San Ambrosio, quando es pequeña: *Parva scientia inflat.* (15) Vno, y otro vimos practicado en Padial, con assombro de Granada. Què ciencia tan assombrosa! Y què humildad tan como nacida! Verdaderamente, quando naciò, y muriò nuestro Maestro, estava la Luna en el Signo de su deieccion, ò humillacion. (16) Què os puedo yo dezir de

(14) 1. Cor. c.8. v.1.

(15) S. Ambr. hic.

(16) *Erat Luna in Scorp. quod sig. est Lunæ deiectio.*

de ſu humildad, que no ſea lo miſmo, que vieron nueſtros ojos, que palparon nueſtras
(17) 1.Ioan. c. 1. v. 1. manos, (17) y oyeron nueſtros oydos deſde eſte ſitio: *Quod vidimus, quod audivimus, & manus noſtræ contrectaverunt.* Mas no dexarè de tocar, el que ſe iba con el peſo de ſu humildad tan à lo profundo, que llegaba à los peſebres donde habitan los jumentos, y habitaba en el eſtablo, como pudiera en el retrete mas guſtoſo, ò el apoſento mas acomodado. Què os parece? No era coſa de venir à vèr en tal eſtancia à vn hombre, en cuya alabança ſe hazia lenguas toda la tierra? A eſſo no alcançò en el Cielo la Luna, porque el Signo *Peſebre* eſtà fuera de ſu carrera. Pero verèmos el origen de eſta maravilla, donde nueſtro Padial querido eſta leccion tomaba.

Tranſeamus vſque Bethlehem, & videamus hoc
(18) Luc. c. 2. v. 15. *Verbum, quod factum eſt.* (18) Vamos, dizen los Paſtores, vamos à vèr eſta maravilla nueva, à vèr tanta ciencia en el ſitio de la miſma eſtolidez, è ignorancia; en efecto, à vèr à Dios hombre nacido, para cuya alabança es
(19) *Facta eſt cũ Angelo.* Luc. 3. 13. corta nueſtra tierra, (19) que ſu humildad le pone en vna eſtancia bruta: *In præſepio,* que no es de perder vèr eſta maravilla aſſombroſa: *Tranſeamus, & videamus.* O què bien aprendiò de ſu amado Niño Jeſus nueſtro buen Jeſuyta! No entendiò el hombre en lo mas encumbrado de la honra: *Homo cum in honore eſſet, non intellexit.* (20) Al fin, caſi paſ-
(20) Ad Philip. 3. v. 8. sò plaza de beſtia; pero el Verbo, à quien ſe atribuye la Sabiduria, ſe doliò de ſu caìda miſerable, y para ſocorrerle ſe entrò por las puertas de ſu habitacion groſera. Mas ſi eſta fue accion à todas luzes grande, no falta ya quien

quien le haga compañia. O Manuel! O Pablo! Todas las cosas, que estàn fuera de la Compañia de Jesus, dize à los Philipenses, me perecen estiercol, por lograr la Compañia de Jesus mi amado: *Propter quem omnia detrimentum feci, & arbitror, vt stercora,* (21) y ser en sus penas Compañero: *Et societatem passionum illius.* Pues què nos admiramos, si Manuel en lo que estudiaba, tales lecciones aprendia. Parezca en hora buena ignorante, que la Luna en conjuncion, y compañia de el Sol, està obscurecida; pero es mirando con ojos de la tierra, porque qualquiera que la viesse por la parte superior de el Cielo, la registraria tan llena, como para nosotros està en el Plenilunio.

(21) Philip. c. 3. v. 5. & 6.

Mas no quiero olvidar por modo de realçe, que quando esta accion executaba N. Padial querido, era quando su saber manifestaba; porque llegaba à persuadir à los de su Compañia, que era aquella su conveniencia propria. Miren, les dezia: *Dexenme, que aqui estoy mas abrigadito, porque esto està menos combatido de los ayres.* Ha què bueno es saber à tiempo! Visteis de camino esto mismo en Pablo? Entonces sabia que era docto, quando à los Philipenses les persuadia, que el hazer compañia en el padecer à Christo, era para èl ganancia, y conveniencia propria: *Quæ mihi fuerunt lucra hæc arbitratus sum propter Christum detrimenta.*

Pero quiero que nos dè la prueba el mismo Christo, y el mismo Texto: *Reclinavit eum in præsepio,* (22) *quia non erat eis locus in diversorio.* El mismo Señor, que en el Pesebre yazìa, es quien por el Evangelista habla; pues

(22) Luc. cap. 2. v. 7.

pues mirē que humildad tan como suya. De forma, que se pone en vn pesebre de bestias, y dà por motivo, que era lo mas acomado de la estancia: *Quia non erat eis locus in diversorio.*

Pero aguardad, Señor, que prorrumpe la cortedad de nuestro discurso, en esta bien fundada instancia. Si es vuestra toda la tierra: (23) *Orbem terræ, & plenitudinem eius tu fundasti. Domini est terra, & plenitudo eius.* (24) Si tuvierais calor, en el Aquilòn teneis Ciudad: *Latere Aquilonis Civitas Regis magni.* (25) Y asi de otras incòmodidades; còmo, pues, quereis juzguemos fue cōveniencia vuestra, que habitasseis essa estancia bruta? Lo que fue vna humildad profundissima, y assombrosa, realçada con otra dissimulada en capa de conveniencia: *Quia non erat eis locus*, y asi la tenemos nosotros entendida.

(23) Psalm. 88. v. 12.
(24) Psalm. 23. v. 1.
(25) Psam. 47. v. 3.

En el mismo Bethlehem nos darà la prueba el mismo Samuel, que el discurso guia. Và por obedecer humilde à vngir à David en Bethlehem, estancia pobre; salen los Ancianos admirados à recibirle, y le preguntan: què causa ha movido la venida de vn Sacerdote tan grande à su pobre alvergue? A sacrificar al Señor vengo, les responde; y para persuadirles, que esse era su intento, lleva vn Becerrillo en la mano: *Vitulum de armento tolles in manu tua.* (26) De forma, que vna humilde obediencia la quiere tapar con otra, como si fuesse conveniencia suya. En el holocausto se ofrecia à Dios todo, en el sacrificio parte era para el Sacerdote, en que quedaba aprovechado; pues diga Samuel quando humilde obedece, que à sacrificar se dis-

(26) 1. Reg. c. 16. v. 2.

dispone, con esso parecerà conveniencia propria, lo que es humildad profunda: *Ad sacrificandum Domino veni.* O Samuel obediente!

O Manuel humilde! Siervo del Señor, donde quiera que estavas, le hazes compañia. (27) No te pudiste ocultar, por mas que te disfrazaste. Que del estiercol levanta Dios al pobre, (28) dezia de Samuel su madre: *De stercore elevat pauperem.* Y ya entendida de tu humildad la forma, el mismo juizio hazemos de otras semejantes escusas. Subia à predicar, convertia al pecador rebelde, assombraba, y enternecia con su eloquencia dulce; se admiraban los hombres mas doctos, y solo Padial se iba huyendo de sì mismo: *No he dicho, que no soy para esto? Que soy vn bruto desproporcionado para tal empleo?* Pero còmo lo hemos de creer nosotros, si estamos viendo lo contrario?

(27) *Vbi ego sum, illic & minister meus, &c.* Joan. 12. 26

(28) 1. Reg. c. 2. v. 8.

Es la Luna, dize Laureto, (29) aquel Luminar, que libra à el hombre de precipicios: *Luna caligantibus oculis iter, per quod gradiatur homo demonstrat.* Es aquel, que en la compañia de el Sol se nombra grande: *Duo Luminaria Magna*, aunque no tanto como la Solar grandeza: *Luminare minus*, y esto que lo vemos nosotros; y no obstante vna evidencia tan clara, nos persuaden los Astrologos, que es casi el menor Astro de la Esphera: Pero vaya que lo persuaden las distancias, no bien medidas por la ordinaria vista; mas en nuestro Padial querido, no avia essas distancias, con que no ajustan las consequencias. Mas bien dirèmos, que no se veìa à sì mismo, que no negar lo que tocaban nuestros ojos?

(29) Laur. verb. *Luna.*

Baxa Moyses de el monte, y se assombran los Reales; admiranse vnos, lloran otros, pasman al vèr en su cara tales reflexos, (30) hasta los mas cercanos: *Aaron, & filij Israel timuerunt.* Y Moyses no se dà por enteddido. Y què dirèmos à esto? Que se engañaban todos en lo que tan cerca veian? No: Sino que Moyses solo no veìa los resplandores de su cara: *Ignorabat* (31) *quod cornuta esset facies sua.* La cara de otro la vemos, mas no podemos registrar la muestra: *Faciem alterius videmus, nostram videre non possumus.* Y nuestro amado Difunto era como la Luna, que todo es cara. Ya saben todos, que asi la finge nuestra imaginacion, porque con alguna similitud la vista la representa; con que por muy lucida que estè, lo verà todo, pero no à sì misma. Pues de esta forma era el V. P. Manuel Padial: Todos veian el esplẽdor de su ciencia, èl solo no la veìa; y si alguna vez supo, que era el Padre Maestro Padial, fue para socorrer al proximo, que le consultaba su afliccion.

(30) Exod. c. 34. v. 29.

(31) Ibidem.

Veamos à Samuel. En toda su historia sola vna vez se halla, que dixesse quien era: *Ego sum videns.* (32) Y essa fue quando Saul, y el criado le buscaron en la afliccion de las jumentas para alivio: *Indica, oro, mihi, vbi est domus videntis?* De forma, que todo Samuel no era mas, q̃ *el que veìa*: y en ninguna otra ocasion diò esta razon de su persona: no sè si se le oirìa à Padial essa palabra. Es possible, que la Luna moviendose tan lucida, solo èl no la viera? Si, discretos oyentes, tan lexos estavan de moverle sus elogios, y fama. Asi lo hazia el mas humilde dechado de

(32) 1. Reg. c. 9. v. 19.

de paciencia. Al capitulo treinta y quatro hablando con el Señor, dezia de esta manera: Ponme en vna valança justa, y conoceràs la cencillèz de mi alma: *Appendat me in statera iusta, & sciat Deus simplicitatem.* (33) Y despues de otras muchas razones, que alega, dize, que no viò al Sol quando mas luze, ni à la Luna quando tan clara corre: *Si vidi Solem cum fulgeret, & Lunam incedentem clarè.* Que no viesse à el Sol quando mas fogoso, vaya, que à muchos ha sucedido lo mismo; porq̃ agraviando la vista, entre esplendores, mantiene oculta su grãdeza. Pero la Luna, q̃ estorva para mirarla, aunq̃ vaya totalmente llena? Dos modos de andar tiene la Luna, obscura, y clara. En conjuncion con el Sol anda obscura, y entonces no la vemos, mas quãdo anda clara todos la miramos. Y què seria, si Job la viesse al contrario de todos? De la humildad de Job assi lo presumo. Dè la solucion Gregorio: *Qui de fama labilis vitæ se ex tollit, dicitur Lunam videre incedentem* (34) *clarè.* De forma, que se conocia assi, quando estava en el muladar desconocido, y no se veìa quando estava de todos celebrado, era entonces Luna llena; pero èl solo no se veìa, porque no miraba su fama: *Si vidi Luna, incedentem clarè. Qui de fama labilis vitæ se ex tollit, dicitur Lunam videre incedentem clarè.*

(33) Job cap. 31. v. 6. & 26.

(34) Div. Greg. lib. Mor. 22. 7. 8. 9.

O Padial! Luna llena, mas ya, à fuerça de nuestro quebranto, eclypsada; me parece, que podemos dezir con la diferencia, que cabe en el elogio, que de su lleno todos recebimos: *De plenitudine eius omnes accepimus.* (35) Todos venian à tomar su luz. Venìa el mendigo, venìa el poderoso, venia el pecador

(35) Joan. cap. 1. v. 6.

dor por remedio, por direccion el ajustado, à las consultas los Religiosos mas doctos, los Eclesiasticos mas perfectos. Venian los Señores, y Juezes, y avia para todos. Què mucho es, que aora todos lloren, quando todos padecen? Nuestra Luna se bolviò en sangre: (36) *Luna tota facta est sicut sanguis.* Donde dixo Ruperto: *Quia Christus occisus est in Plenilunio.* Ya se vè la diferencia de Señor à Siervo; pero todos à vn tiempo hemos padecido en su deliquio. (37) Essa diferencia ay entre el eclypse de Sol, y de la Luna; que el de Sol es respectivo, en vn mismo Emisferio està eclypsado para vnos, y no para otros: y por esso me parece mejor la opinion (38) de los que sienten, que en la muerte de Christo fue en el Sol substraciō privativa de sus rayos, para q̄ el eclypse alcāçasse à todos. Mas en la Luna siempre es absoluto, (39) de la misma forma que es para vnos, es para todos los de el Emisferio, porque se interpone la tierra, que de su luz le priva. O Padial! ò Luna hermosa! Seas en buen hora todo cara, como la Luna. Vean todos tus refulgencias, no adviertas tu tus resplandores, de quien es necessario, que tu te escondas, para que los meritos de tus prendas, no te estorven los progressos con alguna elacion, ò vanidad.

(36) Apoc. c. 6. v. 12.

(37) Rupert. 4. de oper. Spir. Sanct. 8. & 4. sup. Apoc.

(38) Vide Sylvei. hic.

(93) *Pulchra, vt Luna.* Cantic. 6. v. 7.

A esta luz mira San Bernardo la sombra, que hizo el Eterno Padre en el Mysterio de la Encarnacion: *Virtus Altissimi obumbrabit tibi.* (40) La virtud del Altissimo te harà sombra, le dize à Maria el Angel: *Idest, ad vmbravit.* (41) Sombra? Pues para què es la sombra? *Ad celandum*, dize el Bernardo Me-

(40) Luc. cap. 1.

(41) S. Athan. hic.

Melifluo, *tam incomprahensibile Sacramentum.* (42) Para que Maria no alcançe Sacramento tan incomprehensible. No sè como pueda ser esso, Santo mio? Que à Maria no se le ocultò el Mysterio. Pues què dize Bernardo? Esconderse aqui el Mysterio de la Encarnacion à esta Señora, dize vna docta Pluma, fue esconderse Maria de sì misma, y esso fue hazerle el Mysterio sombra: *Virtus Altissimi obumbrabit tibi. Deiparæ obumbratio fuit meritorum suorum quædam abscontio.* (43) Raro dezir! Porque no sepa Maria lo que por sus virtudes merece, le oculta cauteloso el Eterno Padre su valor entre sombras? Si. Que aunque es tan prodigiosamente mucho lo que en esse Mysterio interessa, hallandose (aunque criatura) à vn tiempo mismo favorecida del Cielo, Madre de vn Dios Hijo, Hija de vn Dios Padre, y Esposa de vn Dios Espiritu Santo. Son tan raras las prendas de Maria, q̄ si ella las sabe, puede ser le parezca todo poco: *Deiparæ obumbratio, &c.* O Padial! Y quanta sombra te hizo la virtud del Altissimo, y Poderoso Padre Celestial! Tu, aunque mas, y mas aplaudido: Pero donde voy, quando aplicar intento?

(42) D. Bernard. sup. Missus est.

(43) Aleg. Ser. Euch.

O Losa! O tierra! Què assi le eclypsaste en el Plenilunio de Abril de nuestra vista! Por donde entrò la mano el Enemigo? *Manum suam misit hostis ad omnia desiderabilia eius.* (44) Juntense todos à llorar à Samuel, Luna de Israel, quando se ausenta: *Hæc, re, est ea Luna. Congregatus est universus Israel, & planxerunt eum.* Y lloren todos los de Granada, quando el V. P. Padial, hermosa

(44) Thren. c. 1. v. 10.

mosa Luna, se ausenta: *Luna Dei*, que yo no puedo apretar aora el lazo del sentimiento, si he de passar al segundo Punto.

Punto Segundo,

PALMA DEI.

FVE tambien nuestro querido Maestro crecida Palma, Arbol Phebeo. (45) Y es de Padial bosquexo tan al vivo, que tenia como proprias las virtudes naturales, que le dàn à este Arbol, Symbolo de la Gloria, (46) dize Laureto en su Alegoria; porque de ella le viene el sustento à la Palma: *Est typus Gloriæ, sicut à sede Gloriæ vim suam habet.* Nace en lugares tan arenosos en el Africa, que es prognostico, de que se concibe para trabajos en el mundo, y solo para depender del Cielo: que por esso dize el Psalmo, (47) que como Palma florecerà el Justo. De què otra forma naciò nuestra Palma? Si nos guiamos por conjeturas dudosas, se concibiò dia de Cruz, que desde 16. de Julio, que celebramos su Triunfo, vàn nueve meses enteros hasta 15. de Abril, que en noticias claras saliò à luz en Viernes Santo; y como si fuera el prognostico aun no cumplido, tuvo en las Angustias la Regeneracion de el Baptismo

(45) Laur. ver. *Palma.*

(46) Idem ibidem.

(47) Psalm. 91. v. 13.

mo Sacro, para que viessemos que aquel Niño, mas era concebido en el lleno de los trabajos, y à repetidos suspiros, que en lo material de el tiempo.

Vocavit nomen eius Samuel, eo quod à Domino postulasset eum. No quiso Ana, que Samuel se llamasse Elcana, como su Padre; porque mas era hijo de sus Angustias, desprecios, y trabajos, (48) que de los naturales cursos. Convienen los Physicos, y por experiencia lo vemos, que toda la vida dura aquello, que se amassa con el Feto quando el viviente se engendra. Pues si Samuel se concibe entre lagrimas, y quando su madre aun no toma el precisso sustento de la tierra: *Non capiebat cibum*, què mucho fuesse Samuel tan parco sobre la tierra, que nada tomò de persona alguna? (49) *Pecunias, & usque ad calceamenta ab omni carne non accepit.*

(48) *Ana flebat, & non capiebat cibū.* 1.Reg. c. 1. v.7. & 20.

(49) Eccl.46. vers.

No parecia el V.Padre Manuel hombre como los otros; porque no cabia que se sustentasse como ellos. Què con dos, ò tres onças se huviesse de passar vn cuerpo humano! Y esto el dia de mas sustento! Vè aì porque han discurrido, que la Palma se sustenta de el Cielo. Vèr vn Arbol tan crecido con tan cortas raìzes en la tierra, y que vna macera necessita para vivir de mas agua, que la Palma toma de la tierra, què han de dezir? Esto viene de arriba. Para gustar vna comida, à vezes es menester mas cantidad, que èl para su sustento tomaba. Christo en Viernes Santo no comiò, solo gustò: *Cum gustasset.* (50) Y Padial V. parecia nacido à medida de su gusto.

(50) Matth. cap.27. v.34.

Iba algunas vezes al ſitio donde ſe arrojan las ſobras, ò deſperdicios de la comida, y alli buſcaba, y aquello comia. Detenianle los otros Padres de la Caſa, y daba por reſpueſta: *Yo nacì en Viernes Santo, y me baptizè en las Anguſtias.* Dezia muy bien, Job dezia aſsi: *Quæ antea nolebat guſtare anima mea, tunc præ Anguſtia, &c.* (51) He nacido dos vezes; vna en la opulencia, y grandeza; y otra en la miſeria, y anguſtia: y lo que no guſtàra ſegun la primera, eſtoy tan otro nacido en las Anguſtias, que me cercan, que eſſa es mi comida. Y què comerìa Job en vn muladar ſentado: *Sedens in ſterquilinio*? (52) No ſe dize le llevaſſe de comer alguno. Con que es de diſcurrir, que entre aquello que arrojaban à el muladar, buſcaria lo que avia de comer.

(51) Job cap. 6. v. 7.

(52) Job cap. 2. v. 8.

Otras vezes tomaba dos ſopas en vna taza, y de forma, que quando llegaba à ellas, ya avia comido de ellas el Gato, y eſtavan llenas de ſus aſqueroſas bavas; y què ſabiendolo tuvieſſe valentia para comer aquello, que vn animal tan aſqueroſo avia tenido en la boca! Cierto es, que no digo yo ſopas, ſino es vn panal, que fuera de ſu boca, es meneſter para averlo de paſſar, de vn Sanſon la valentia.

Ya ſabeis en lo natural, que el Leon, y el Gato ſon los animales mas parecidos, que por eſſo el Gato es eſtornudo de el Leon comunmente llamado. Pues eſcuche vueſtra diſcrecion el Texto. Dexa Sanſon à el Leon muerto, (53) y dias deſpues yendo en compañia de ſus Padres, ſe apartò de el camino à vèr el Leon difunto: *Vt videret cadaver Leonis.*

(53) Jud. c. 14. v. 8.

Y

Y hallò, que las Abejas le avian fabricado vn panal en la boca: *Examen apum, ac favus melis.* Toma el panal, come de èl, dale à sus Padres; pero no les dixo, que el Leon le avia tenido entre sus dientes: *Nec tamen voluit indicare, quod mel de corpore Leonis assumpserat.* (*) Pues por què no les dize vna cosa tan rara? Dexando por aora mysterios, es lo cierto, que si supieran que vn animal de tan asquerosa boca: *Leo habet dentes fœtidos,* lo avia tenido en ella, no lo comieran, ni los Padres de su Compañia: esso es bueno para vn Sanson, y su fortaleza. En el sonido no se diferencia aver tomado la comida de tal boca, ò de la misma amargura: *De ore felis, ò de ore fellis.* No lo distingue la lengua, ni los mayores enemigos han llegado con sus adversarios à executar lo que Padial con su cuerpo. Valgame Dios! No merece el Operario su sustento? *Dignus est Operarius cibo suo?* (*) Si. Mas dezia: que el Operario avia de estar al trato, (54) y èl tenia trato hecho de no darle mas à el cuerpo, que lo que no fuesse matarlo. O Varon de Dios! Pues si la comida amarga era la muerte en la olla: *Mors in olla, vir Dei,* (55) què sería tan asquerosa comida? *Mors in olla, mors in olla.* Pero vn alma ansiosa de valiente, lo amargo le parece dulce: (56) *Anima essuriens etiam amarum pro dulci sumet.*

(*) Ibidem v.9.

(*) Matth. c. 10. v. 10

(54) Matth. cap. 20. v. 13.

(55) 4. Reg. c. 4. v. 40.

(56) Prov. c. 27. v. 7.

He celebrado el caso de tener vn pedacito de chocolate en su aposento, y si le llamaba alguno de los Padres, para darle por la mañana vna gicara, dezia escusandose: *No, no, porque ya oy le he tomado;* y era, que lo avia tomado con la mano: de forma, que

san-

ſantamente los engañaba, y eſto à los Padres de la Compañia de Jeſus. Cierto es que es buena! Al quarto de S. Juan hemos de hallar eſta accion por Chriſto executada. Eſtava el Señor con la Samaritana, y le rogaban que comieſſe los de ſu Compañia: (57) *Rabbi manduca*. Yo ya he comido, diò el Señor por reſpueſta, que voſotros no ſabeis mi comida: *Ego cibum habeo, quem vos neſcitis.* De forma fue, que ni los de la Compañia de Jeſus entendieron la reſpueſta: *Dicebant ergo Diſcipuli ad invicem: Numquid aliquis atulit ei manducare?* (58) De ſuerte, que la virtud tiene ſu poquito de aſtucia, y no, no era meneſter muy poca para engañar à los Padres de la Compañia. Si tratàra con algunos inſenſatos, vaya; pero con vnos hombres, que ſon el Emporio de las Ciencias? Cierto es, que era meneſter ſobrada maña.

(57) Joan. c. 4. v. 31.

(58) Ibid. verſ. 33.

Cum eſſem aſtutus, dolo vos cepi, (59) Pablo ſe gloriaba. Para engañaros, dize, fue neceſſaria mi habilidad. Pues què? Tan grande obra es eſſa, que ſe le ha de contar à Pablo entre ſus glorias? Si. Que era con los de Corintho con los que hablaba. Si fueſſe con los Galatas, no fuera mucho que los engañaſſe; porque eran eſtos vnos inſenſatos, como el miſmo Pablo dezia: *Inſenſati Galatæ.* (60) Pero à los de Corintho, que era de el mundo lo mas aviſado? Donde no ſe concedia entrar à todos, pues ſe dixo por Proverbio: *Non cuibis homini contingit adire Corinthum.* A quien llama Trucidides de la Grecia Emporio: (61) Madre de las Artes del Vniverſo. A eſſos ſupo engañar ſantamente Pablo? Pues pongaſe entre ſus elogios: *Cum eſſem aſtutus, dolo vos cepi.* Le-

(59) 2. ad Corint. 12. verſ. 16.

(60) Ad Galat. cap. 3. verſ. 1.

(61) Strabon, lib. 8.

Lexos estava nuestro V. Padial querido, de dezir mentira, que como Justo la aborrecia, y detestaba: *Verbum mendax iustus detestabitur.* (62) Mas como sabio en hablar, lograba lo que le estava bien: (63) *Eruditus in Verbo reperiet bona;* que no han de tener tan poco fondo las palabras de vn Varon insigne: (64) *Aqua profunda Verba ex ore viri.* En vn necio son mal vistas las palabras con artificio compuestas: (65) *Non decent stultum verba composita.* Pero en quien sabe, tienen su puntica de dulçura: (66) *Favus mellis composita verba.* Con que les daba vna dedadica de miel en cada palabra, huyendo de las que ociosamente se caen de la boca.

(62) Proverb. 13. v. 5.
(63) Prov. c. 16. v. 20.
(64) Prov. c. 18. v. 4.
(65) Prov. c. 17. v. 7.
(65) Prov. c. 16. v. 24.

Especial atributo de la Palma, que à ella sola no se le cae hoja alguna, y elogio, que à Samuel le dàn las Divinas Letras: *Non cecidit de Verbo eius in terra* (67) *Deo Palma.* O Arbol hermoso! En el sustento de la tierra tan parco, y que no dàs de hojas el ocioso desperdicio. O Padial! Palma de Dios: *Palma Dei*, quien mejor que tu se alimentò de el Cielo, y casi nada de la tierra? Pues era tu abstinencia tan sin medida, que aun para tomar vna escacèz como dos, ò tres onças, fue necessario muchas vezes precepto. Esto es lo que mas prueba, que tu sustento, como Palma, lo recibias de la contemplacion de el Cielo.

(66) 1. Reg. c. 3. v. 19.

Criò Dios à Adàn, y colocòle en el Paraiso, y puesto en èl, le mandò assi: *De omni ligno, quod est in Paradyso comede. De ligno autem scientiæ boni, & mali, ne comedas; in quacumque hora comederis, morte morieris.* (68) Mira Adàn, yo te mando, q̃ comas de todos los frutos del

(67) Genes. cap. 2.

Paraìso; pero te impero, que no comas de el Arbol de la Ciencia, porque tosigo la comida à el primer bocado te darà la muerte. Dudan aqui los Expositores, si puso Dios à Adàn dos preceptos; vno possitivo, de que comiesse de la fruta; y otro negativo, que le prohibia gustasse de el Arbol de la Ciencia. Confiesso, que la mayor parte de los Autores sienten que no huvo mas que vn precepto negativo, juzgando el possitivo por superfluo. Pero otros, à quien sin nombrar cita, y sigue el docto Padre Fernandez, son de parecer, que huvo dos mandatos afirmativo, y negativo, (68) y con grande probabilidad deducida de el mismo Texto. Porque el *Præcepit*, igualmente mira como materia el comer de vnos Arboles, como el no comer de otros: *Præcepitque Deus: de omni ligno Paradysi, comede.* Vèn aì la materia de el possitivo: *De ligno autem scientiæ boni, & mali, ne comedas.* Essa es la del negativo. Esto supuesto, dificulto de esta forma.

(68) Fern. hic, sect. 7.

Para què es esse precepto possitivo? Para què? Para que coma. Pues para comer vn hombre es menester mandato, estando el comer embebido en las leyes de naturaleza? Y mas quando esta atiende tanto à su conservacion? Atencion con la respuesta de el docto Padre, que aunque puede zanjarse mas en las autoridades del grande Augustino, y Gregorio, lo dize este con claridad: *Erat enim tunc tan mira contemplatio, qua tunc soli Deo vacabat dulcedine delibatus, vt necesse fuerit admoneri de comedendo.* Hallabase Adàn entonces en tan rara contemplacion, tan suma-

mamente embebido en Divinas perfecciones, tan abstraìdo de todo quanto es de el mundo, que fue necessario ponerle precepto de que comiesse: *Vt necesse fuerit admoneri de comedendo.* Que quien se halla tan abstraìdo de la tierra como Adàn, se olvidarà de que es polvo, y por consiguiente de la comida, si no le avisan que es exercicio de la obediencia: *De omni ligno quod est in Paradyso comede. Vt necesse fuerit admoneri de comedendo.* O V. Padial nuestro Maestro querido! Quantas vezes fue necessario mandarte, tomasses aquella tan escasa parvidad, que solìas de dos, ò tres oncillas? Pero donde camina mi cortedad? No ay que admirarse, que tambien à mi me roba la atencion esta elevada Palma: *Palma Dei*, para que no advierta estoy hablando delante de mis Maestros, cuya discreciõ agravio, quando aplicar intento.

O Palma corpulenta de virtudes! Quien podrà referir tus propriedades? Verdaderamente estoy persuadido, à que debe ser la Palma tu Geroglifico, no solo porque como Justo floreciste con opimos frutos de virtudes: *Iustus, vt Palma florevit*, sino mas especialmente; porque si esta planta es la que mas à el Cielo se aproxìma, y de el Cielo se sustenta, como dixe con Laureto: *A sede Gloriæ vim suam habet.* Tu te aproximaste tanto à essos Cielos, y recebiste de ellos tan portentosas virtudes, que pudiste ser norma, y dechado de perfecciones. En este Sagrado Templo oì, con singular alborozo de mi alma, el dia de tus primeras honras, en aquel Panegyrico, que con tanto espiritu,

(*) Fue el Orador de sus primeras Honras el Rmo. P.Rect.Marcelino Gozalvo.

con tantas veras, tan doctamente, y con indecible gracia, se predicò en este sitio; (*) que tus virtudes avian hecho perceptibles à tan diestro Orador, las hazañas prodigiosas de los mas insignes Santos. Tu predicació, dixo, daba à entender, como seria la de San Pablo; tu abstinencia, la de el Baptista; tus lagrimas, las de Jeremias; tu amor, el de la Magdalena; tu pobreza, la de mi Serafin Patriarca; tu penitencia, la de San Pedro de Alcantara; tu espiritu, el de San Vicente Ferrer, y assi las demàs virtudes de los Sãtos: y fue para mi concepto vna excelencia tan grande, que confiesso no te ajusta el elogio, que manifestarè à fuerça de vn Texto claro, para que todos discurran la altura de aquesta elevada Palma: *Palma Dei.*

(69) Matth. 16. v. 16.

Confessò San Pedro à Christo mi Señor por Hijo de Dios vivo, segun refiere San Matheo al diez y seis de sus Capitulos: *Tu es Christus Filius Dei vivi.* (69) Y quando fue essa confession de Pedro? En ocasion que Christo preguntaba: Què sentia de èl el mundo? *Quem dicunt homines esse filium hominis?* Pues cuydado con la discrecion altissima de el Vicario de Jesus. Quando se habla en el Vulgo de la Persona de Christo, que es lo que oye el Señor San Pedro: *Alij Joannem Baptistam, alij autem Eliam, alij verò Jeremiam, aut vnum ex Prophetis.* Vnos afirmaban, que Jesus era el Baptista; otros, que era Elias; otros, que era Jeremias, ò vno de los Prophetas. Esta diversidad de sentires dezia claramente, Señor Soberano, los que te vèn instituir el Baptismo, dizen que eres el Baptista; los que saben, que ayunaste en el

el desierto, te tienen por Elias; los que te vèn llorar sobre Jerusalem ingrata, te juzgan Jeremias; los que te oyen predicar, te vozèan Salomon, y assi discurren por los demàs. Aora el discurso. Oye San Pedro, que su Maestro era tan parecido à los Santos, que mostraba en sì las virtudes de todos, y exclama con alta discrecion: Tu eres Hijo de el Padre Celèstial: *Tu es Christus Filius Dei vivi.* Porque yo no hallo sea menos, que Hijo de Dios, quien es compendio de toda la virtud. Admiren todos en el V. Padial los favores de la Gracia, y discurran de tan alta Palma la estatura: *Palma Dei.* Guardando siempre entre Señor, y Siervo la distancia precissa.

Lo que à mi me encanta es, que segun discretissimamente en este sitio se ha dicho, el amor à Jesus era quien las acciones de el V. Padre Manuel Padial governaba. Este amor de tal suerte cogido lo tenia, que hasta prorrumpir en palabras, y acciones no cuerdas lo precissaba, pues embiò vn dia à su Jesus querido con vn Niño este recado: *Anda, y dile al Niño Jesus, que està en tu casa, que por què me trata de esta suerte?* Y fue esto en ocasion, que iba de amor de el Niño tan absorto, que por la calle se iba arrimando à las paredes, como si estuviera ebrio. Aqui mi reparo escrupuloso.

El V. Padre Padial, queria mucho al Niño? Que sì, me dizen todos. Pero yo à todos replico: Todo el conato de vn amante, no es assimilarse à la prenda querida? Es evidente. Luego el V. Padre Manuel no queria mucho à su Niño, pues no gustaba à èl assimilarse? Darè la razon clarita. No

po-

podia ignorar el V. Padre Manuel Padial, como tan docto, que Jesus la noche de la Cena hizo acciones, que pudieran parecer menos advertidas, à fuerça de el amor que lo abrassaba; pues dize la Cerda mas delgada que vn cabello, fue el motivo que tuvo Juan, para advertir repetidamente su ciencia: *Sciens quia venit hora eius; sciens quia omnia dedit ei Pater in manus; sciens quia à Deo exivit.* (70) Para que no se discurriesse en Christo la mas minima indiscrecion: *Quasi pracabens* (dize Cerda) *ne ob nimium amoris ardorem à sapientia, mentisque vsu deficere videretur.* (71) Luego el V. Padre Manuel no amaba mucho à su Niño Jesus, quando en las acciones de el amor no queria parecerle, dandole sentidas quexas: *Dile, que por què me trata assi?* Confiesso, que me haze dificultad la rèplica; pero si Dios quiere, de la solucion ha de quedar su fineza al Niño mas establecida.

(70) S. Ioan. cap. 13.

(71) Cerda, Acad. 30. n. 47. in Judith.

Ninguno de la Compañia de Jesus blasonò de mas amante suyo, que Pedro: *Tu scis Domine quia amo te.* (72) A violencias Sagradas de este amor desseò morir en Cruz. Quiere imitar à su Maestro, y dessea morir crucificado. Pero imagino, que se contradize à sì proprio, pues pide que le crucifiquen con la cabeça hàzia el suelo. Pues si dessea imitar, còmo pide tan diferente estilo de morir? Respondo con muchos Santos, que Pedro era amante, pero era humilde, con el amor le imita muriendo en Cruz, con lo humilde no compite muriendo al rebès. Es el amor mas heroyco, no competir como humilde, quien imita como amante. Fue el amor quien quitò à Christo la vida: *Oblatus*

(72) Joan. c. 21. v. 15.

est

est quia ipse voluit. Este amor le hizo en el Cenaculo executar acciones al parecer no advertidas: *Quasi præcavens ne, &c.* Y dize el V. Padial: Yo de amor suyo rebiento, y llego à perder la vida: Pero donde cabe, q̃ este amor mio le parezca en las acciones externas? Esso no: Muera yo de amãte, como èl muere; pero dèl me quexo quãdo permite, q̃ en el exterior le iguale: *Dile al Niño, que por què me trata de esta suerte?* O assombro de la fineza mas crecida! O Palma de Dios! *Palma Dei* mas elevada! Pause en tu elogio mi labio, si no es dable alcançe mi pequeñèz Palma tã corpuléta, y llevesela el q̃ mas biẽ tus méritos pondere; que yo para quedar mas que victorioso, me sobra aver intentado manifestar tus proezas. Tomo la pluma de el Sabio Canciller de Paris, para pedirte perdon: *Dabis mihi veniam, ò gloriosè milles Dei, si non singulis tuis laudibus, & excelentijs institero. Profectò conatus meus esset irritus: quanto plura dicerem, tanto restarent plura.* (73) Esto vltimo me sirve de consuelo; porque siendo mas las acciones, que ocultò tu humildad, que las que aplauden las humanas lenguas, discreto cerrarà la puerta à tu elogio, el que concluyere con la erudicion, que Josepho Romano acaba. Pinto dize, vn entendimiento sutil la hermosura de el Impyreo, y para manifestar lo excelso de su belleza, dispuso la imagen de esta forma: Vn Cielo bellissimo de Sol, Luna, y Estrellas adornado, y lo circundò con este Lemmia: *Pulchriòra latent.* Las cosas mas preciosas estàn escondidas. Y quien duda, que esto es lo que contigo passa?

(73) Gers. in Ser. 1. S. Ant. Abb.

O quiera el Cielo permanezca tu memo-

ria

ria en nosotros para seguir tu exẽplo! Confio en el Señor, q̃ has subido à tomar los frutos de la Palma, (74) y que viviràs eternamente como perfecta Luna: (75) *Sicut Luna perfecta in æternum. Luna, Palma Dei.* Me inclinè à predicarte Luna, y Palma, viendo lo recto, y claro de tu vida. O vida!

(74) Cant. cap. 7. v. 8.

(75) Psalm. 88. v. 38.

De esta suerte, Señor, juegas con nosotros? (76) *Ludens in Orbe terrarum.* O muerte! Traydora, te hemos cogido en el hurto, y dizes, que lo hiziste jugando: (77) *Ludens feci?* Porque se avian acabado las 64. casas de el Tablero, te has levãtado cõ todo. (*) Ya piadosamente creo llegò el V. Padial à donde corria, (78) quiera Dios corramos tras los buenos exemplos de su vida. (79) He corrido sediento, y pausò en la milicia, porque pienso, y pido al Señor, que mientras luchamos en la Guerra de esta mortal vida, le corone en el descanso de la Paz. Eterna. Dixi.

(76) Prov. c. 8. v. 31.

(77) Prov. c. 26. v. 19.

(*) Tenia quando muriò 64. años.

(78) *Omnes quidem currunt.* 1. Ad Cor. c. 9. v. 24.

(79) Cant. cap. 1. v. 3.

O. D. C. S. R. E.

Subijcio.

DE VN SVGETO APASSIONADO de el Reverendissimo P. Guardian, y su Contemporaneo en los Estudios.

SONETO.

	cha en——	golfos de tus luzes ra-	
	fiesso te encon-—	quando ateso ——	
	ceptos, que Ery-	o, y las Auro ——	
	cibieron es-——	no de ondas cla-——	
	quien-——	s vezes Fenix te cõpa-	
	tar yo no me a—	vo tus mejo-——	
CON	sagre: As—.——	TRE a fragrancias, q̃ evapo	RAS
	sigo en su Re-—.	te, y Sacras A-——	
	pasmo le en——	texes, y exage——	
	ſtãte Palma su des	za mi-——	
	tenido en lo es—	cho le suspi-——	
	juncion regis-—	de dos Lumbre-——	
	ſte à pos—.——	ra edad, que nos admi	
	cluyendo, que Es-	lla à Sol aspi——	

DE VN CAVALLERO INTIMO Amigo del Orador.

SONETO.

SEraphico Clarin, que sonoro——————
Lamentable pregonas (ò fraca——————
Infeliz para todos!), el Occa——————
Que fue à Manuel Oriente prodigio——————
Tu Clangor Panegyris luctuo——————
Energica renuncia de lo esca——————
Rayo docto luciò (notable ca-)——————SO
De vn Luminar Menor à otro piado——————
Sublimòse en las alas de el exce——————
Lo pintò Luna, y Palma con avi——————
Admirò el Nobilissimo Congres——————
Colocòlo en el Pasino, como qui——————
Este facundo assombro, este embele——————
Fruto fue de Illiberio Paraì——————